

**Информационная карта
положительного педагогического опыта**

I. Общие сведения			
Ф.И.О. автора опыта	Учреждение, в котором работает автор опыта, адрес с индексом	Должность с указанием преподаваемого предмета или выполняемого функционала	Стаж работы в должности
Шевчук Юлия Викторовна	111000 Костанайская обл., г. Лисаковск, 11 мкр-он, 11 дом КГКП «Ясли-сад «Улыбка»	Воспитатель высшей квалификационной категории	11 лет
II. Сущностные характеристики опыта			
Тема опыта	Использование технологии развития критического мышления как средство развития познавательной активности детей 5-7 лет		
Основная идея обобщенного опыта	Основная идея опыта заключается в комплексном использовании технологии развития критического мышления детей 5-7 лет в рамках развития познавательной активности.		
Концепция опыта	Повышение результативности обучения посредством активизации познавательной деятельности, повышение интеллектуального развития воспитанников старшего дошкольного возраста, эффективности образовательного процесса и качества воспитания и образования.		
Методические приемы, использованные при обобщении и рекомендуемые для реализации идеи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самооценка деятельности. Сбор информации и материалов по теме. 2. Формулировка сущности и ведущей идеи опыта. 3. Методическое консультирование. 4. Разработка учебно-игровой деятельности, технологических приёмов, свободной самостоятельной деятельности детей с целью отслеживания развития концептуальной идеи. 5. Диагностика результативности. 6. Систематизация методических материалов. 7. Презентация решения проблемы на педсоветах, МО, ГМО. 8. Оформление педагогической продукции. 		
Условия, необходимые для реализации опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Психологическое сопровождение деятельности. • Организация пространства. • Подбор стимульного и наглядно-демонстрационного материала. • Партнерство с родителями и коллегами. 		
Новизна	<p>Научная новизна исследования заключается в том, что: определены сущностные и структурно-содержательные характеристики технологии развития критического мышления;</p> <p>обоснованы педагогические условия, обеспечивающие развитие познавательной активности дошкольников 5-7 лет с помощью технологии развития критического мышления;</p> <p>разработана и экспериментально проверена поэтапная педагогическая технология процесса развития критического мышления детей данного дошкольного возраста в рамках организованной учебной и игровой деятельности;</p> <p>доказана эффективность детско-взрослого взаимодействия в развитии познавательной активности с помощью критического мышления детей.</p>		
Результат опыта	👉 Создание условий для развития познавательной активности детей 5-		

	<p>7 лет.</p> <ul style="list-style-type: none"> 👉 Повышение у детей эффективности восприятия информации. 👉 Повышение интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения. 👉 Развитое умение критически мыслить; ответственно относиться к собственному образованию; умение работать в сотрудничестве с другими. 👉 Повышение качества дошкольного образования. 👉 Мотивирование на желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.
Адресность опыта	<p>Данный педагогический опыт может быть полезен воспитателям дошкольных организаций, педагогам классов дошкольной подготовки, как для воспитанников с особыми образовательными потребностями, так и в группах общеразвивающей направленности, заинтересованным и внимательным родителям.</p>

III. Описание положительного педагогического опыта

Краткое описание опыта:

- **Основные противоречия, решаемые в этом опыте:**

До настоящего времени не сложилась целостная концепция развития познавательной активности дошкольников 5-7 лет с помощью технологии развития критического мышления, раскрывающая сущность технологии, ее структуру и педагогические основы, обеспечивающая динамику ее становления в образовательном процессе современного детского сада. Данный факт ощутимо затрудняет реализацию возрастного потенциала познавательной активности дошкольника. Это подтверждается анализом практики, который показывает, что далеко не всегда в детской деятельности (учебной) наблюдается нарастание познавательной активности и стремления ребенка переходить к решению более сложных, интересных задач.

Нередко применение инновационных технологий, к которым мы относим технологию развития критического мышления, носит формальный, ситуативный характер. Развивающие возможности ТРКМ остаются нереализованными в практике дошкольной организации. Фактически не получила достаточного отражения значимая проблема взаимодействия детского сада и семьи в развитии познавательной активности на ступени дошкольного возраста. Все это свидетельствует о том, что вопросы эффективного использования технологии развития критического мышления как педагогического средства развития познавательной активности воспитанников 5-7 лет до настоящего времени не решены в полной мере.

Наблюдается противоречие между потребностью в формировании познавательной активности старших дошкольников в реальной практике дошкольного образования и недостаточной разработкой содержательно-методических основ процесса развития познавательной активности дошкольников в условиях использования ТРКМ..

- **Основные компоненты системы работы:**

- Создание благоприятных условий и обеспечение методической деятельности педагога;
- Информационное обеспечение инновационного процесса (формирование опыта);
- Кадровое обеспечение (обеспечение повышения образованности педагогов, их профессиональной компетентности, уровня их профессионального мастерства);
- Учебно-методическое обеспечение самого процесса инновационной педагогической деятельности (работа в рамках формирования опыта).

- **Методы, формы, средства и виды деятельности, используемые в данном опыте, последовательность их применения и обоснование выбора:**

Из практических методов обучения использовались следующие:

Игровой метод, который предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

Из словесных методов обучения использовали в своей работы следующие:

- Рассказы воспитателя. Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями
- Рассказы детей. Этот метод направлен на совершенствование знаний и умственно-речевых умений детей.
- Беседы. Беседы применяются для уточнения, коррекции знаний, их обобщения и систематизации. Формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные.

• **Принципы составления опыта:**

1. Принцип научности
2. Принцип целостности
3. Принцип систематичности и последовательности
4. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания
5. Принцип доступности
6. Принцип активного обучения
7. Принцип креативности
8. Принцип результативности

• **Положения, составляющие базу для построения дошкольного образовательного процесса в рамках формирования опыта:**

- ✓ работу в «зоне ближайшего развития» (Л.С. Выготский);
- ✓ идею амплификации дошкольного образования, т. е. его обогащения, а не ускорения (А.В. Запорожец),
- ✓ систематическую опору на детское экспериментирование (Н.Н. Поддъяков);
- ✓ преимущественное внимание к стимулированию процесса развития мышления (Л.А. Венгер);
- ✓ построение образовательного процесса на игровых ситуациях (Д.Б. Эльконин);
- ✓ теорию «поэтапного формирования умственных действий» (П.Я. Гальперин),
- ✓ личностно-деятельностный подход (В.В. Давыдов) и др.

• **Педагогическое сопровождение:**

1. Диагностика уровня развития познавательной активности дошкольников.
2. Создание условий для развития критического мышления, познавательной активности.
3. Организация совместных с детьми тренингов, игр, проблемных ситуаций.
4. Развитие параллельного взаимодействия в сферах: воспитатель — родитель; воспитатель — ребенок — родитель.
5. Сбор информации об изучаемой проблеме (ТРКМ) с помощью различных методов.
6. Отработка различных приемов развития мысли ребенка от анализа факта, рассуждений к обобщению, выводу, первым маленьким открытиям.

• **Педагогические акценты:**

Раскрывая особенности технологии, Е. О. Галицких выделил 4 компонента группового задания для самостоятельной работы детей: оно содержит ситуацию выбора, который делают воспитанники, ориентируясь на собственные ценности; предполагает смену ролевых позиций; настраивает на доверие участников группы друг к другу; выполняется приёмами, которыми человек пользуется постоянно в период жизненного развития (сравнение, систематизация, обобщение, анализ).

Структура ТРКМ:

Первый этап – «вызов» - пробуждается интерес к теме. Эта стадия позволяет:

- Актуализировать и обобщить имеющиеся у ребенка знания по данной теме;
- Вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать дошкольников к познавательной деятельности;
- Побудить дошкольников к активной работе на занятиях и дома.

Второй этап – «осмысление» - содержательная, в ходе которой происходит непосредственная работа дошкольника с новым материалом, причем работа, направленная и осмысленная. Стадия позволяет дошкольнику:

- Получить новую информацию;
- Осмыслить информацию;
- Соотнести с уже имеющимися знаниями.

Третий этап – «рефлексия» - размышления, формирование личностного отношения.

На этом этапе ребёнок формирует личностное отношение к проблеме и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Стадия предполагает:

- Целостное осмысление, обобщение полученной информации;
- Присвоение нового знания, новой информации ребенком;
- Формирование у дошкольника собственного отношения к изучаемому материалу.
- **Условия, обеспечивающие наибольшую эффективность:**
 - ✓ создание необходимой для развития познавательной активности предметно-развивающей среды;
 - ✓ целенаправленное включение воспитанников в решение проблемных ситуаций (минисследования);
 - ✓ взаимодействие педагогов и родителей строится как совместная, взаимодополняющая деятельность;
 - ✓ взаимодействие взрослых и старших дошкольников строится как объединение, в котором каждый участник проявляет себя в различных ролях и создается обстановка «радости общего открытия нового».
- **Педагогические условия, способствующие развитию критического мышления:**
 - ✓ Дидактическая игра. Дидактическая игра – может выступать условием развития критического мышления детей старшего дошкольного возраста, потому что игра – это серьезная умственная деятельность, в которой развиваются все виды способностей ребенка, в игре у ребенка расширяется и обогащается круг представлений об окружающем мире, развивается речь.
 - ✓ Развивающая предметно-пространственная среда в ДО. Учет всех требований и педагогических характеристик построения РППС обеспечит гармоничное развитие личности ребенка, в том числе и окажет положительное влияние на развитие критического мышления детей, где ребенку будет гораздо интересней играть со сверстниками и познавать окружающий мир.
 - ✓ Конструирование организованной учебной деятельности в соответствии с фазами «Технологии критического мышления». Включение трёхфазовую систему построения занятий поможет гораздо быстрее и эффективнее развивать критическое мышление у дошкольников старшего возраста и также приемы данной технологии легко адаптировать для дошкольников, чтобы они работали на практике и приносили определенные результаты.
- **Преимущества ТРКМ**
 - ✓ работа в паре и в малой группе удваивает, утраивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяется их словарный запас;
 - ✓ совместная работа способствует лучшему пониманию трудного, информационно насыщенного текста;
 - ✓ есть возможность повторения, усвоения материала;
 - ✓ усиливается диалог по поводу смысла текста (как перекодировать текст для презентации полученной информации другим участникам процесса);
 - ✓ вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
 - ✓ появляется большая глубина понимания, возникает новая, еще более интересная мысль;
 - ✓ обостряется любознательность, наблюдательность;
 - ✓ дети становятся более восприимчивы к опыту других детей: совместная работа выковывает единство, воспитанники учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
 - ✓ развивает активное слушание;
 - ✓ предоставляется случай повысить самооценку.

• **Затруднения, которые испытывает педагог, работая с данной технологией**

- ✓ Реализовать полностью ОУД в данной технологии очень сложно (как и другой любой). Лучше использовать отдельные приёмы, если есть такая возможность.
- ✓ Не все дети способны работать с большим объёмом информации, не все синхронно могут работать.
- ✓ Технология не всегда эффективна в группах дошкольной подготовки, где слабый уровень усвоения материала.
- ✓ С технологией нужно подробно ознакомиться, пройти необходимые курсы, посетить семинары, ОУД коллег. Это является одним из условий.
- ✓ Неправильное понимание стратегий и методов.
- ✓ Непринятие некоторых приёмов детьми, нелюбимые (творческого характера и работа с большим объёмом информации).
- ✓ В технологии огромное количество приёмов – затруднение в выборе.
- ✓ Сложность в подборе материала (из разных источников).

• **Результативность**

В результате проделанной нами работы по использованию ТРКМ как средства достижения современных целей образования, у 92% воспитанников сформированы такие личностные универсальные учебные действия, как: демонстрация познавательных компетенций, умение вырабатывать своё собственное мнение; способность анализировать ситуации и проблемы; способность прийти к определённым умозаключениям; способность логично выстроить цепь доказательств; способность творчески выразить ценностное отношение к изучаемой теме.

Налицо сформированность детей уверенности в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе и своих силах.

Обогащение предметно-пространственной среды.

Образовательные результаты

- ✓ умение работать с увеличивающимся и постоянно обновляющимся информационным потоком в разных областях знаний;
- ✓ задавать вопросы, самостоятельно формулировать гипотезу;
- ✓ решать проблемы;
- ✓ вырабатывать собственное мнение на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
- ✓ выражать свои мысли (устно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим;
- ✓ аргументировать свою точку зрения и учитывать точки зрения других;
- ✓ способность самостоятельно заниматься своим обучением (академическая мобильность);
- ✓ брать на себя ответственность;
- ✓ участвовать в совместном принятии решения;
- ✓ выстраивать конструктивные взаимоотношения с другими людьми;
- ✓ умение сотрудничать и работать в группе и др.

• **Преимущества этого опыта:**

Данные разработки могут использоваться и другими педагогами для работы с детьми, потому что данная работа вполне предполагает вариативность ее использования в связи с конкретными задачами педагога, а также потому, что описание опыта работы опиралось на исследования ведущих специалистов в данной области. Педагоги всегда могут воспользоваться параметрами разработанной диагностики, а практический материал, представленный в разделе «Приложения» поможет педагогам разнообразить организованную учебную деятельность с детьми, принести детям радость и сюрпризы.

Ребенок получает, наконец, «инструмент», помогающий ему реализовать на практике принцип собственной познавательной активности как субъекта обучения. Педагог, в свою очередь, получает практическую возможность стать равным партнером ребенка в его образовании.

IV. Экспертное заключение

Предполагаемый

Предлагается для педагогов дошкольных организаций города и

масштаб и формы распространения изменений	области.
V. Информационные характеристики опыта	
Характеристики ППО	Воспитание. Обучение. Развитие.
Ценности и ценностные ориентации	<p>Целенаправленное формирование ориентации детей на общечеловеческие нравственные ценности, соответствующие отечественным культурным традициям; развитие моральных привычек, то есть поведенческого компонента нравственной сферы (приучение к положительным формам общественного поведения, пример взрослого и других детей, организация совместной деятельности, целенаправленные наблюдения за трудом взрослых и др.).</p> <p>«Конструирование собственного знания в рамках своей собственной познавательной деятельности». Самое главное, что новая технология, новый способ организации обучения не отвергает традиционную систему обучения, а преобразовывает, дополняет её, сохраняя всё необходимое для реализации новых образовательных целей, так необходимых в современном обществе.</p>
Цели и задачи	<p>Цель технологии развития критического мышления состоит в развитии мыслительных навыков, которые необходимы детям в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать новый стиль мышления, для которого характерны открытость, гибкость, рефлексивность, осознание внутренней многозначности позиций и точек зрения, альтернативности принимаемых решений. 2. Развивать такие базовые качества личности, как критическое мышление, рефлексивность, коммуникативность, креативность, мобильность, самостоятельность, толерантность, ответственность за собственный выбор и результаты своей деятельности. 3. Стимулировать самостоятельную поисковую познавательную деятельность; запуск механизмов самообразования и самоорганизации.
Личная концепция:	<ul style="list-style-type: none"> • единство образовательно-воспитательных целей на основе личностно-ориентированного подхода; • создание психолого-педагогических условий для развития познавательной активности воспитанника 5-7 лет; • реализация идей педагогики сотрудничества.
Управление образованием	<p>Управленческие шаги (алгоритм):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить научно-методическую литературу по данной теме; теоретические источники по активизации познавательного развития, проанализировать обобщение массового передового опыта по развитию критического мышления детей, проанализировать документацию детского сада 2. Приступить к работе только после создания условий для развития познавательной активности детей, учитывая возрастные особенности. 3. Исследовать сферу интересов воспитанников. 4. Обеспечить тесный контакт с родителями, помощь которых необходима в оформлении предметно-развивающей среды, подборе материалов.

<p>Содержание образования</p>	<p>Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение дошкольниками новых знаний, умений, способов деятельности в такой системе, которая раскрывает перед ними горизонты новых знаний; - усовершенствование методики развития критического мышления, как средства развития познавательной активности дошкольников; - создание необходимой предметно-развивающей среды; - развитие самостоятельности детей в процессе познавательной активности; субъект-субъектное взаимодействие педагога и детей в процессе взаимодействия; - работу с понятийным аппаратом, которая позволит ребенку стать субъектом учения, научиться учиться, что является одним из аспектов подготовки к школе.
<p>Специфика</p>	<p>Технология РКМ позволяет решать задачи: познавательной активности, образовательной мотивации, информационной грамотности, социальной компетентности.</p> <p>Д. Кластер предлагает пять пунктов, определяющих специфику ТРКМ.</p> <p>Во-первых, критическое мышление есть мышление самостоятельное. Критическое мышление не обязано быть совершенно оригинальным: мы вправе принять идею или убеждение другого человека как свои собственные.</p> <p>Во-вторых, информация и знания являются отправным пунктом критического мышления. Именно благодаря критическому мышлению традиционный процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным и продуктивным.</p> <p>В-третьих, критическое мышление начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Учение будет успешнее, если они будут формулировать проблемы на основе собственного жизненного опыта.</p> <p>В-четвертых, критическое мышление стремится к убедительной аргументации. Критически мыслящий человек находит собственное решение проблемы и подкрепляет это решение разумными, обоснованными доводами.</p> <p>И, наконец, в-пятых, критическое мышление есть мышление социальное. Когда мы спорим, читаем, обсуждаем, возражаем и обмениваемся мнениями с другими людьми, мы уточняем и углубляем свою собственную позицию. Поэтому применяя технологию критического мышления, надо активно использовать в деятельности всевозможные виды парной и групповой работы, включая проведение ролевых и деловых игр.</p>
<p>Методический инструментарий</p>	<p>Картотека методов и приёмов Стимуляный и демонстрационный материал. Консультационный материал. Карточки, опоры, схемы.</p>
<p>Организационные формы</p>	<p>Фронтальная форма организации, групповая, индивидуальная.</p>
<p>Образовательная среда</p>	<p>Личностно-ориентированная модель. В полной мере обеспечивает условия для поддержки и развития познавательной деятельности детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных потребностей, интересов и способностей.</p> <p>Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах взаимодействия педагога с детьми.</p>

	Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой формирования опыта.
Научно-методическое обеспечение	Программно-планирующая документация воспитания Учебно-методическая документация Информационно-аналитические материалы
Информационные ресурсы	Средства массовой информации (городские информационные газеты «Лисаковская новь», «Бизнес-пресс»), информационно-педагогическая газета ГорОО «Планета детства», газета ДО «От сердца к сердцу», областная газета «Учительская плюс» Сотрудничество с телеканалом «Акцент». Интернет-ресурсы, библиотечный фонд, аналитические отчёты.
Организационные ресурсы	Игровые технологии, личностно-ориентированные, коммуникативные.
Ресурсное обеспечение:	Основное оборудование и материалы: Научная и методическая литература, компьютер, мультимедиапроектор, интерактивная доска, телевизор, средства телекоммуникации (выход в Интернет), стимульный и демонстрационный материал, канцелярские приложения.
Мотивационные ресурсы	Социальные, познавательные, коммуникативные.
Материально-технические ресурсы	Комфортная предметно-развивающая среда. Оснащение: видео и аудиоаппаратура, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, компьютер, принтер и др.
Трудоёмкость опыта	Минимальные затруднения при изготовлении демонстрационного и стимульного материала.

1. Концептуальные основы и методологические подходы

Философским фундаментом технологии развития критического мышления выступают гуманизм и антропософия как ключевые элементы нового педагогического мышления, утверждающего полисубъектную сущность образовательного процесса. Развитое критическое мышление поднимает обучаемого на уровень субъекта обучения, способствует формированию активной жизненной позиции, позволяет легко ориентироваться в неоднородном информационном пространстве.

В основе данной технологии лежит ассоциативно-рефлекторная и развивающая концепции усвоения социального опыта. Технология развития критического мышления построена так, чтобы обучение шло впереди развития, стимулируя, направляя и ускоряя развитие наследственных данных личности, максимально используя генетические и возрастные предпосылки и внося в них существенные коррективы, чтобы за минимальное время достичь максимальных результатов развития.

По ориентации на личностные структуры технология развития критического мышления выступает как операционная технология саморазвития, в результате функционирования которой идет формирование способов умственных действий и самоуправляющих механизмов личности. Способы умственных действий классифицируются следующим образом:

1) по характеру преобладающих средств мышления: предметно-действенные, наглядно-образные, абстрактные, интуитивные;

- 2) по логической схеме процесса: сравнение, анализ, абстрагирование, обобщение, синтез, классификация, индукция, дедукция, инверсия, рефлексия, антиципация, гипотеза, эксперимент и др.;
- 3) по форме результата: создание нового образа, определение понятия, суждение, умозаключение, теорема, закономерность, закон, теория;
- 4) по типу логики мышления: рассудочно-эмпирические (классически-логические) и разумно-теоретические (дидактико-логические, по В.В. Давыдову).

По характеру содержания и структуре технология развития критического мышления классифицируется как обучающе-воспитательная, общеобразовательная, гуманитарная.

2. Условия возникновения, становления опыта

В настоящее время в Казахстане идет активное становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенным изменением в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, в том числе и дошкольного. Происходит смена образовательной парадигмы: предлагаются иное содержание, иные подходы, иное право, иные отношения, иное поведение, иной педагогический менталитет.

Педагогическая практика подтверждает, что при условии правильно организованного педагогического процесса с применением различных методик, как правило, игровых и развивающих, дети могут уже в дошкольном возрасте без перегрузок и напряжения усвоить многое из того, чему раньше они начинали учиться только в школе. А чем более подготовленным придет ребенок в школу – имеется в виду даже не количество накопленных знаний, а именно готовность к мыслительной, критической деятельности - тем успешнее, а значит, счастливее будет для него начало этого очень важного периода – школьного детства.

На начальном этапе становления опыта мы задавали себе вопросы: Как повысить мотивацию к обучению в период предшкольной подготовки? Как вовлечь воспитанников в образовательный процесс в условиях обновления содержания образования? Как научить детей 5-7 лет учиться? С помощью каких инновационных технологий можно активизировать познавательную активность детей 5-7 лет? Понятно, что решить данные проблемы, опираясь только на традиционную дошкольную систему, невозможно. Пришло время изменить подход к процессу обучения, в центре которого должен стоять сам ребенок.

Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения. Но можно ли научиться мыслить более эффективно? Одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в формировании мыслительной деятельности дошкольников старшего возраста, является технология развития критического мышления. Именно эта технология, по нашим представлениям, должна помочь воспитанникам справиться с тем обилием информации, которая на него сваливается и в детском саду и дома. Как научить использовать эту информацию? Как выбрать нужное? Как сделать процесс обучения более интересным, творческим? Ведь потребление информации само по себе ещё не гарантирует повышение уровня образованности. Из 100% наших сегодняшних знаний, лишь 60% будут актуальны через 3-4 года.

Становление опыта осуществлялось в дошкольной организации на базе старшей группы и группы предшкольной подготовки в течение двух лет. Работая с детьми на протяжении двух лет (старшая группа и группа предшкольной подготовки), мы находились в поиске таких методов и приёмов работы, которые бы совершенствовали познавательные способности воспитанников и позволили бы мыслить более продуктивно.

Именно благодаря способности человека мыслить решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения.

3. Актуальность опыта

В настоящее время отмечается пристальный интерес многих педагогов к различным педагогическим технологиям. Ведь для педагога-дошкольника в образовательном процессе важно не только дать ребенку определённый багаж знаний, но и научить его самостоятельно добывать эти знания, уметь пользоваться полученной информацией в повседневной жизни. А технология развития критического мышления, это именно та технология, которая позволяет нам реализовать основные направления образования: деятельный характер образования; личностная ориентация обучения; востребованность результатов образования в жизни. Инновационные процессы, идущие сегодня в системе образования, наиболее остро ставят вопрос о подготовке высокообразованной интеллектуально развитой личности.

Технология развития критического мышления является одним из инновационных методов, позволяющих добиться позитивных результатов в активизации познавательной активности детей, формировании его информационной компетентности. Она представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией, дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности, развития его мышления. Критическое мышление происходит, когда новые, уже понятые идеи проверяются, оцениваются, развиваются и на основе проделанной работы делаются выводы.

4. Ведущая педагогическая идея опыта

Сущность опыта заключается в создании педагогических условий использования технологии развития критического мышления, с целью развития познавательной активности детей 5-7 лет в рамках педагогического процесса дошкольной организации.

Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему образования детей дошкольного возраста даёт возможность личностного роста, ведь такая работа обращена, прежде всего, к ребёнку, к его индивидуальности.

5. Степень новизны опыта

Представленный опыт является репродуктивно-творческим, так как основан на творческом анализе и переработке материала, широко представленного в педагогической литературе, преломлении его сквозь призму собственного опыта и внедрении основных положений технологии развития критического мышления. Данный опыт можно обозначить как творческий, постоянно развивающийся, потому что, применяя его в учебном процессе, можно решить задачи, поставленные перед педагогом в свете внедрения новых задач процесса обновления содержания образования.

Новизна опыта заключается в том, чтобы помочь педагогу групп и классов дошкольной подготовки в полном объёме использовать в своей работе технологию развития критического мышления, даже в традиционной системе обучения, так как дети от природы любознательны, полны желания учиться. Все, что нужно для того, чтобы они могли проявить свои дарования, - это умелое, умное руководство.

Эта технология заинтересовала нас тем, что она простыми и понятными методами позволяет сделать обучение интересным и осмысленным. К тому же в своей педагогической практике пришлось столкнуться с тем, что многие дети не хотят учиться. Возможно, это связано с тем, что объём учебного материала превышает возможности восприятия ребёнка, с тем, что у него развивается страх (получить плохую отметку и т.д.),

который препятствует проявлению творчества. Эти проблемы можно решить с помощью технологии развития критического мышления (далее ТРКМ). Она обеспечивает внутреннюю мотивацию познавательной деятельности детей, психологический комфорт в процессе обучения.

6. Теоретическая база опыта

Технология развития критического мышления была разработана в конце XX века в США. В современной педагогической практике технология применяется с 1997 года. Теоретико-методологической базой исследования данной технологии являются: идеи гуманизации профессионального образования (Е.М. Бондаревская, Л.А. Волович, З.Г. Нигматов, Г.В. Мухаметзянова), индивидуализации и дифференциации обучения (А. Ахиезер, А.А. Кирсанов, И.Г. Унт); проблемного обучения (Д.В. Вилькеев, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин), групповых форм организации обучения (В.И. Андреев, В.С. Безрукова, В.К. Дьяченко, И.М. Чередов, Г.И. Ибрагимов).

Технология РКМ – универсальная, проникающая, “надпредметная” технология, которая может успешно применяться в единстве с другими образовательными технологиями. Это, прежде всего, подход, цель которого – не развлекать детей с помощью игровых приемов или групповой работы. Это совершенно четкая структура, имеющая в своей основе развивающие и воспитательные цели.

Критическое мышление означает не негативность суждений или критику, а разумное рассмотрение разнообразия подходов с тем, чтобы выносить обоснованные суждения и решения. Ориентация на критическое мышление предполагает, что ничто не принимается на веру. Каждый ребёнок, невзирая на авторитеты, вырабатывает свое мнение в контексте программы. Критическое мышление - это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения.

Технология РКМ разработана в конце XX века в США (*Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит*). В ней синтезированы идеи и методы русских отечественных технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

Технология развития критического мышления - это не просто создание педагогом благожелательной творческой атмосферы, а постоянное обращение к субъектному опыту дошкольников как опыту их собственной жизнедеятельности.

Технология развития критического мышления дает возможность развивать и творческий и интеллектуальный потенциал ребёнка-дошкольника, формировать предпосылки универсальной учебной деятельности.

Цель данной технологии: обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения дошкольников в образовательный процесс.

7. Технология опыта

Ключевой задачей, определяющей успех достижения современных целей образования, является для нас ответ на вопросы: Как организовать образовательный процесс в ДО? Какие универсальные образовательные технологии смогут эффективно решать современные цели образования? Перед нами встал вопрос отбора наиболее эффективных развивающих технологий. Познакомившись с технологией развития критического мышления, мы приняли решение поэтапного внедрения элементов технологии РКМ в практику нашей работы.

Умственное развитие ребенка пяти лет уже достаточно богато, чтобы попробовать дать ему посыл к движению мысли. Словарный запас и багаж знаний позволяет грамотно излагать свои мысли, а разгар периода «почемучек» способствует к постановке вопросов.

В начале работы над опытом мы столкнулись с проблемой недостаточного знания по методике, со сложностью выбора приемов именно для детей дошкольного возраста, так как проходила обучение, предложенное для школьных педагогов. А так же столкнулись с недостаточной результативностью этих приемов. Сейчас мы понимаем, что очень многие приемы, если изменить немного систему действий, вполне можно, и с неплохим результатом применять у дошкольников.

Нам необходимо было побуждать детей самим задавать вопросы и активизировать к поиску ответа. Ведь критическое мышление начинается с вопросов и проблем, а не с ответов на вопросы педагога. Дети нуждаются в критическом мышлении, которое помогает им жить среди людей, социализироваться.

Для того чтобы дать детям возможность активно работать с получаемым знанием, используя рекомендации авторов технологии, мы старались строить организованную учебную деятельность по привычной схеме: «мотивация\актуализация – основная часть – итог\рефлексия». При таком подходе происходит не просто более глубокое усвоение знаний детьми, но и реализуется идея связей материала (в рамках одного раздела, межпредметных, теоретического с практическим), его структурирования самим ребенком. Дети учатся самостоятельно ставить цели обучения, создается необходимый внутренний мотив к процессу обучения.

ПЕРВЫЙ ЭТАП (I стадия - вызов) – его присутствие на каждом занятии обязательно. Этот этап позволяет: актуализировать и обобщить имеющиеся у ребёнка знания по данной теме или проблеме; вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать воспитанника к учебной деятельности; пробудить к активной работе. Что мы усваиваем лучше всего? Обычно это информация по той теме, о которой мы уже что-то знаем. Если помочь ребёнку проанализировать то, что он уже знает об изучаемой теме, это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов.

Анализируя свою деятельность, мы пришли к пониманию, что как правила, начиная ОУД, сами задавали цели и задачи, которые будут решаться на занятии. Воспитанники, по умолчанию, должны знать эти цели и быть с ними согласными. В технологии критического мышления делается упор на то, что ребята сами будут определять — что они хотят узнать, для чего это им нужно. Вот этот круг целей и задач и определяется на стадии вызова.

По сути, вызов является решающим в том смысле, что задает темп и тон ОУД. Именно на этом этапе происходит не только повторение пройденного материала (если оперировать привычными терминами), не только актуализация знаний, но и самое главное — дается положительная мотивация, формируется интерес.

Еще один важный момент: стадия вызова активизирует всех воспитанников. Если раньше пассивные дети оставались в стороне, предоставляя возможность более активным поучаствовать в актуализации знаний, то теперь это исключено. Каждый ребёнок в группе принимает участие в работе.

На этом этапе мы учили детей ставить перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме; предлагала работу с вопросами по проблеме. Она проходила по 2 линиям: «я сам», «мы вместе». На этом этапе у детей формировалось представление, чего же он не знает и что он хочет узнать, или, что ему необходимо узнать.

Информация, полученная на стадии вызова, выслушивалась, записывалась с помощью пиктограмм, обсуждалась. Работа велась, в основном, фронтально.

Приёмы, которые мы использовали в рамках ОУД, разнообразные. Мы сочетали индивидуальную и групповую работу, соблюдая важное правило – никакой критики и никакого анализа.

На протяжении всей старшей группы (2018-2019 учебный год) мы учили детей высказывать свои мнения и предположения, не стесняясь, не боясь ошибиться. На данном этапе идет простой набор всех идей и предложений. А все ошибки, неточности будут исправляться уже в ходе деятельности. Именно это позволяло детям самим увидеть свои недочеты, научиться строить логические цепочки от "старого к новому" видеть взаимосвязь уже изученного и нового, использовать накопленный опыт для решения новых задач.

Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Мы старались комбинировать их, адаптировать под актуальный уровень развития своих воспитанников. Комбинирование приемов помогает достичь и конечную цель применения технологии критического мышления – научить детей применять эту технологию самостоятельно, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

На стадии вызова мы использовали представленные ниже приёмы ТРКМ.

«Прогнозирование» - помогало нам активизировать представления детей по теме содержания текста для чтения, выраженного в его названии. Например, тема: «Чтение М. Пришвина «Лисичкин хлеб». - Как вы думаете, о чём вы сейчас узнаете в рассказе М. Пришвина «Лисичкин хлеб»? О каких животных пойдёт речь? Назовите. (Или выберите из набора иллюстраций).

По своему содержанию **"Корзина идей"** похожа на такие известные приемы, как "Мозговая атака" и "Кластер". В каждом случае предполагаются разные формы работы — и индивидуальная, и групповая, и каждый из приемов позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа. Но, к примеру, кластер помогает лучше увидеть логические цепочки, в то время как "Корзина идей" всего лишь определяет "поле интересов". Если хотите, это "облако тегов", которые будут обсуждаться и анализироваться в процессе ОУД.

С помощью **«Корзины идей»** выясняли, какие знания уже есть у ребят по данной теме. Этот прием накапливает знания. Детям предлагалось положить в корзину то, что им уже известно по данной теме. Ребята выбирали картинки, опорные схемы, предметы и клали в корзину. В течение недели мы узнавали что-то новое, и наша корзина пополнялась. В обобщающей беседе, мы перебирали содержимое корзины и подводили итоги.

Мы понимали, что на данном этапе предположения и идеи не критикуются и не оцениваются. На данном этапе идет просто сбор информации. А на этапе рефлексии мы вновь обращались к «Корзине идей», чтобы подвести итог занятия.

Организуя упражнение **«Верные – неверные суждения»**, детям предлагались несколько утверждений по еще не изученной теме. Воспитанники выбирали «верные» утверждения, полагаясь на личный опыт или угадывание. Здесь шёл процесс настраивания на изучение нового, выделялись ключевые моменты. Какие из утверждений были верными, узнавали на стадии рефлексии. Еще этот материал использовался при проверке усвоенного материала. Причем ответ на суждение мог быть как вербальным, так и сигнальным (сигнальные карты или тесты-раскраски). Похожий приём **«Плюс, минус»**. При помощи сигнальных карточек дети определяли верность (поднимаем красную сигнальную карточку) и неверность (поднимаем чёрную сигнальную карточку) наших утверждений.

Приём «Знаю - Хочу узнать - Узнал» - интерактивный методический прием, направленный на развитие обратной связи в познавательном процессе. Помогал актуализировать имеющиеся знания, формировать личностный интерес к получению новой информации и ценностное отношение к предмету. Ребёнок ставил перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме, у него формировалось представление, чего же он не знает «Что я хочу узнать?». Мы заметили, что эффективным было использование

приема «Знаю. Хочу знать. Узнал» на занятии, за которым последует в дальнейшем исследовательская деятельность детей.

Во время ответа на вопрос «Знаю» необходимо правильно поставить вопрос. На него не должно быть слишком много ответов. Достаточно 6-7. При этом ребята должны самостоятельно попытаться вспомнить необходимые сведения. Если при ответе на вопрос «Знаю» были зафиксированы какие-то неверные данные, их можно пометить для себя и дожидаться, когда воспитанник сам осознает свою ошибку. Для формулировки выводов в графе «Умею» эффективнее будет подготовить инструкцию, чтобы ребята смогли использовать все полученные знания и умения.

ВТОРОЙ ЭТАП - осмысление. Мы ставили другие задачи: помочь активно воспринимать изучаемый материал и соотнести старые знания с новыми. Этот этап позволял детям получить новую информацию, осмыслить её, и использовать имеющиеся знания. Дети под руководством взрослого с помощью своих друзей отвечали на вопросы, которые сами перед собой поставили на первой стадии (что хочу узнать). Задачи были направлены на сохранение интереса к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому». На стадии осмысления осуществлялся непосредственный контакт с новой информацией (видеофрагмент, познавательная деятельность, материал азбуки-тетради).

На стадии осмысления с помощью «Логических цепочек» мы развивали у воспитанников умение устанавливать общий признак. (Продолжи ряд слов: шапка, шляпа, панاما, ... и т.д.)

«Кубик с вопросами» или **«кубик Блума»** помогал активизировать знания о предмете или теме, составлять предложения в виде ответа на вопросы. Суть данного приема. Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)
2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)
3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?)
4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)
5. примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
6. Приведи "за" и "против" (Поддержи или опровергни это)

Вопросы на «кубике» (на начальном этапе работы) были даны следующие: Что? Какой? Как? Почему? Где? Зачем?

«Толстые и тонкие вопросы» позволяли осмыслить содержание художественного произведения. «Тонкий» вопрос подразумевает ответ «да», «нет», «не знаю», а «толстый» вопрос требует развернутого ответа. Тонкие вопросы требуют односложного ответа. И задаются со словами: Кто? Что? Когда? Как звать? А толстые вопросы требуют развернутого ответа. Звучат примерно так: дайте объяснение, почему...? А что, если...? Почему вы думаете, что...?

На протяжении двух лет мы учили детей задавать вопросы. Поясняли воспитанникам, что с помощью вопроса можно получить новую информацию. Правильно задав вопрос, можно уточнить уже имеющуюся информацию. Можно использовать вопрос для перевода разговора в другое русло. Задавая вопрос, можно продемонстрировать свое мнение, обозначить свою позицию. Правильно заданный вопрос может подсказать ответ. С помощью вопросов можно настроить собеседника на нужный вам темп, лад речи.

Конечно же, мы соблюдали условия для обучения постановке правильных вопросов:

- ✓ Не делайте трагедии, если ребёнок не может ответить на поставленный вопрос. Это нормальная ситуация — он же учится. Педагог рядом, чтобы помочь.
- ✓ Задавайте больше творческих вопросов, на которые можно дать несколько правильных ответов и которые могут продлить диалог.

- ✓ Рекомендуется начинать вопросы со слов: «Кстати, интересно...», которые обращены как бы ни к кому.
- ✓ Вопросы, которые начинаются со слова «Почему», да еще при соответствующей интонации, вызывают у ребёнка желание обороняться.

Нашим воспитанникам нравилась «**Ромашка вопросов**», или «**Ромашка Блума**» (по имени американского психолога и педагога Бенджамина Блума). Шесть лепестков — шесть типов вопросов

- **Простые вопросы.** Вопросы, ответами на которые будут какие-либо факты.
- **Уточняющие вопросы.** Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?». Обычно задаются, чтобы уточнить подразумеваемую информацию, но не названную по каким-то причинам.
- **Интерпретационные (объясняющие) вопросы.** Обычно начинаются со слова «Почему?». В некоторых ситуациях (об этом говорилось выше) они могут восприниматься негативно — как принуждение к оправданию. В других случаях они направлены на установление причинно-следственных связей. «Почему листья на деревьях осенью желтеют?». Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой.
- **Творческие вопросы.** Обычно с частицей «бы». Как изменился бы мир, если бы все ледники растаяли? Что бы ты сделал, если бы прилетел на Марс?
- **Оценочные вопросы.** Нужны для выяснения оценочных критериев каких-либо событий. Почему умным быть лучше? Почему знание языков ценится высоко?
- **Практические вопросы.** Если речь идет о связи теории и практики. Как посадить семена цветов? Как работает пылесос?

Воспитанники дошкольного возраста понимают значение всех типов вопросов. Дети могут привести свои примеры по каждому типу вопросов. Особенно любят мальчики такого рода занятия, похожие на игру, а игровая деятельность в процессе обучения является движущим фактором в познании

В технологии критического мышления есть очень много стратегий, позволяющих вести обучающую деятельность более интересно и эффективно.

Активизировать знания детей по теме, устанавливать взаимосвязи выделенных понятий помогал приём «**Ассоциативный куст**». Например, тема: «Зимние виды спорта»: - Какие ассоциации возникают при слове «спорт»? Называйте всё, что вспоминается. Дети называют слова, фразы, всё обозначается на маркерной доске заглавными буквами слова или рисунком-символом. - Докажите, что вы назвали правильные слова. Доказанные слова соединяются с основным словом «спорт» с помощью стрелок. - Выберите из ряда предметов новые слова, имеющие отношение к спорту. Докажите ваш выбор.

«**Синквейн**» — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк». С помощью синквейна мы не только активизировали познавательную деятельность, но и развивали речевую активность детей. Мы предлагали детям разные виды синквейнов: обратный синквейн, синквейн-бабочка, зеркальный синквейн.

В чём же его эффективность и значимость? Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все. Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок мог реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Мы использовали следующие правила составления синквейна:

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Можно ли учить составлять синквейны детей, ещё не умеющих читать? А почему нельзя? Конечно, можно. Детям, которые только изучают буквы и не умеют читать, мы предлагали устное составление синквейна с вопросительными словами. О ком, о чем? Какие, какая, какое? Что делал, что сделал? При помощи наводящих вопросов дети учились выделять главную мысль, отвечать на вопросы и по определенному алгоритму создавать свои устные нерифмованные стихотворения.

Алгоритм синквейна для детей, которые пока не умеют читать через условные обозначения: слова-предметы (существительные), слова-признаки (прилагательные), слова-действия (глаголы), слова-предметы (существительные).

Примеры детских синквейнов.

Семья

Какая она? (прекрасная, крепкая, дружная, весёлая, большая)

Что она делает? (гордится, заботится, помогает, любит, надеется...)

Предложение о семье, афоризм или пословица. (Я люблю свою семью.)

Синоним, или, как по-другому можно назвать семью (Ячейка общества. Мой дом! Любимая. Родная).

Дети

Любимые, ласковые

Играют, радуют, умиляют

Дети — цветы жизни

Счастье

При составлении синквейна с дошкольниками мы помнили, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец. Если составление синквейна вызывает затруднение, то мы помогали наводящими вопросами.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием.

Совместно с родителями мы создали копилку синквейнов по стихотворениям, мультфильмам, прочитанным рассказам и сказкам, ситуациям из жизни.

На начальном этапе обучения детей составлению синквейна мы использовали следующие упражнения:

- «Подбери определения» - например, к слову «яблоко». Какое оно: спелое, сочное, румяное, вкусное.
- «Узнай предмет по определению»- белое, длинное, чистое, махровое ... (полотенце)
- «Кто что делает?» - повар ... (варит, жарит, печет); лист ... (падает, кружится, летит, растёт).
- «Что чем делают?» - рисуют ... карандашом, мелком, углем, фломастером, кисточкой)
- «Назови часть целого» - дерево ... (ствол, ветки, корень, листья) ; и др.

Нашим воспитанникам очень понравилось составлять синквейн по иллюстрациям, предложенным карточкам, прослушанному рассказу. Наибольший восторг вызывала

работа с неполным синквейном, в котором дети должны были отгадать тему. Первое слово – тема не произносится (закрывается). Остальные строчки остаются без изменений. По описанию нужно догадаться, какая была задана тема. Нужно учитывать то, что чем точнее составлены описания, тем больше вероятность отгадать синквейн.

Например:

- | | |
|---------------------------------|------------------------|
| 1.(Весна) | 1..... |
| 2. Теплая, красивая. | 2. добрый, дружелюбный |
| 3. Радует, наступает, приходит. | 3. поет, учит, прощает |
| 4. Я люблю весну. | 4. мурлыка и баюн |
| 5. Капель. | 5. мультяшный герой |

Мнемотаблицы обеспечивали эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Это система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации.

Моделирование. Модель представляет собой обобщенный образ существенных свойств моделируемого объекта. Замещали один объект другим (реальный – условным). Кружок зелёный – это крокодил, жёлтый кружочек – это солнышко. Разыгрывали с «заместителями» русской народной сказки «Колобок» Колобок – жёлтый, волк – серый, медведь – коричневый, лиса – рыжая. К каждой «Главе» сказки делали рисунок «символические изображения». Сказка «Три медведя». Медведи – бумажные полоски разной длины. Стулья – квадраты, кровати – прямоугольники. Домик – большой прямоугольник с «окном». Взрослый читал, а ребёнок – разыгрывал.

На стадии рефлексии хорошо себя зарекомендовали «**Диаграммы Венна**» («**Круги сравнения**»), помогающие конкретизировать, классифицировать на основе сравнения. Например, тема: «Домашние животные». - Что мы знаем о животных? На какие группы мы их можем поделить? Распределите животных по кругам сравнения. Дети прикрепляют изображения животных на магнитной доске в соответствующий круг по предложенным детьми названиям групп (дикие, домашние). - Какие животные могут быть и дикими и домашними? Где вы их расположили по кругам сравнения? Дети называют птиц, которые расположены в общей части кругов. - Чем отличаются дикие и домашние собаки? Почему животных называют домашними? Что нужно для ухода за ними? Без чего эти животные жить не смогут?

«**Кластеры**» («**Гроздь**») – графический прием систематизации материала. Мы использовали следующие правила составления «кластера»: выделяем центр – это наша тема; от нее отходят лучи – крупные смысловые единицы, а от них соответствующие термины, понятия. Так как не все дети умеют читать, то мы в своей работе использовали иллюстрированные или смешанные кластеры. Для легкости запоминания мы использовали картинки, фотографии, рисунки, схемы.

Мы учили детей не бояться записывать все, что приходит на ум. Дать волю воображению и интуиции. Развивали умение продолжать работу, пока не кончится время или идеи не иссякнут. Мотивировали на построение как можно больше связей. Не учили следовать по заранее определенному плану.

«**Шесть шляп мышления**» - это совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми, в наибольшей мере способствующая развитию дошкольников. Методика Э. Боно «Шесть шляп мышления» направлена на развитие активных форм мышления в единстве с творческим воображением, фантазией, на создание предпосылок формирования у детей 5-7 лет системного видения мира. Чтобы научить решать эффективно творческие задачи, Э.Д. Боно предлагает не пытаться сделать все сразу, а выполнять по одному мыслительному действию за один раз. И в своей методике он использует шляпы. Почему именно шляпы? Э.Д. Боно подчеркивает, что головной убор – это то, что указывает на социальную роль, которую играет в данный момент человек. Важно то, что шляпу можно легко надеть, снять, сменить, она не

является чем – то фундаментальным. Очень важно, чтобы каждый мыслитель умел менять роли: надевать шляпы и снимать их. Шляпы – это не способ классифицировать людей. Совершенно неправильно было бы сказать: «Он мыслитель в зеленой шляпе» или «Он использует только красную шляпу».

- 1) белая шляпа - факты
- 2) красная - чувства и эмоции
- 3) черная ищет недостатки, критикует
- 4) желтая шляпа находит достоинства, положительные моменты
- 5) зеленая – творчество
- 6) синяя – управление процессом

Надеваем на ребёнка, отвечаем на вопросы.

1. *Синяя шляпа* – что узнали нового сегодня?
2. *Желтая шляпа* (оптимизм) – ищем положительные стороны явления или предмета. Отвечаем на вопрос: Каковы преимущества? Что в этом хорошего?
3. *Красная шляпа* (эмоции) – высказываем свое отношение к обсуждаемому вопросу.
4. *Черная шляпа* (мантя «судьи»; самая полезная шляпа) – эта шляпа помогает спрогнозировать риск и предотвратить его.

Мы использовали следующие правила:

1. Надевая шляпу мышления, ребёнок принимает на себя роль, на которую эта шляпа указывает.
2. Снимая шляпу конкретного цвета, он уходит от этого типа мышления.
3. При смене одной шляпы на другую происходит мгновенное переключение мышления.

Чтобы использовать шесть шляп мышления с детьми дошкольного возраста, во-первых (на начальном этапе) мы задавали ребятам вопросы, использующие «язык шляп». Примеры шляпных вопросов: «Как вам понравилась наша экскурсия» (красная шляпа); «Сообщите мне некоторые факты из жизни птиц весной» (белая шляпа); «Перечислите достоинства в умении читать?» (желтая шляпа); «Кто предложит идеи, каким образом можно использовать старинный сундук в наше время?» (зеленая шляпа).

Во-вторых, учили детей отличать вопросы от утверждений. Удобнее всего это делать на занятиях, посвященных рассматриванию картин, когда ответом на вопрос: Что изображено на картине? является утверждение,

В-третьих, записывали ответы детей на больших листах ватмана, используя фломастер того цвета, который соответствует задаваемому вопросу. Например, использовать синий фломастер для составления схемы, показывающей последовательность выполнения работы по оригами. Это помогало детям начать ассоциировать синий цвет с организацией, планом. Укрепляли навыки распознавания цветов, поскольку они играют центральную роль в использовании шести шляп мышления.

Тема работы:

Защитники урожая

Белая шляпа. Факты. *У растений очень много вредителей.*

Жёлтая. Позитивное мышление. *У человека есть и помощники в борьбе с вредителями.*

Черная. Проблема. *При борьбе с вредителями с использованием различных ядохимикатов, погибает много защитников урожая.*

Красная. Эмоции. *Больше всего нам понравилось знакомиться с защитниками урожая.*

Зеленая. Творчество. *Сделать для птиц кормушки. Искать способы борьбы с вредителями не используя ядохимикаты.*

Синяя. Философия. *Обобщают высказывания каждой группы.*

Зачем нужны автомобили? (в подгруппах)

Дети делятся на шесть групп. Каждая группа вытягивает цвет шляпы и получает задание.

Группа БЕЛАЯ ШЛЯПА: из разных источников информации собрать данные, факты о видах транспорта, назначении, значимости для человека.

Группа ЧЁРНАЯ ШЛЯПА – критика, вредные факторы их использования

Группа ЖЁЛТАЯ ШЛЯПА – выгода и достоинства транспорта, польза для человека.

Группа ЗЕЛЁНАЯ ШЛЯПА - фантазируем, использование автотранспорта в будущем.

Группа КРАСНАЯ ШЛЯПА – рассказать о чувствах и эмоциях людей, использующих автомобили.

Группа СИНЯЯ ШЛЯПА – вывод о необходимости дальнейшего использования автомобилей

ТРЕТИЙ ЭТАП – Рефлексия (размышление), в рамках которого основным являлось: целостное осмысление, обобщение полученной информации; присвоение нового знания, новой информации воспитанником; формирование у каждого из детей собственного отношения к изучаемому материалу. На этом этапе шло размышление и обобщение того, что узнал на занятии по данной теме. Работа велась индивидуально, в парах или в группах.

Немаловажным для эффективности процесса обучения становится умение правильно выбрать технологические приемы, удачно их комбинировать, вмещать в рамки уже знакомых традиционных форм занятия и развивающей игровой деятельности. В основном технология развития критического мышления рассчитана на детей школьного возраста, так как многие приемы можно использовать только при умении читать. Но некоторые приемы, особенно при соединении с экспериментированием, вполне возможно использовать с дошкольниками.

КУБИК

Техника следует четкому алгоритму, который предусматривает описание, сравнение, ассоциацию, анализ, применение, аргументацию в тех случаях, когда рассматривается новая либо знакомая тема (ее дополняют новыми знаниями) или ситуация (которую рассматривают в нескольких ракурсах).

Мы использовали следующие этапы применения метода:

- Изготовили кубик (из картона, фанеры, поролона, пластика) с длиной ребра 50 см, с разноцветными сторонами. Каждой стороне соответствует глагол: красная - описывай, голубая - сравнивай, фиолетовая - ассоциируй, зеленая - анализируй, коричневая - применяй, оранжевая - аргументируй.

Прибегая к данной технике, мы раздавали детям значки или бэйджики соответствующих цветов, что облегчало их распределение по группам. Группы создавали по 4-5 воспитанников. Совсем не обязательно, чтобы группы включали одинаковое количество детей. Выбирали лидера, который представлял результаты работы. Группа получала задание. Дети решали поставленную задачу за определенное время. Каждая группа представляла свой ответ. Дети анализировали ответ, комментировали, могли попросить вернуться к изначальной формулировке вопроса, чтобы убедиться в правильности выполнения задания.

Данная стратегия особенно результативна на тех занятиях, целью которых является фронтальное наблюдение. Ее можно комбинировать с Мозговой атакой, с ролевыми играми. Если занятия строятся на наблюдении, следует строго соблюдать порядок этапов: описывай, сравнивай, ассоциируй, анализируй, применяй, аргументируй; в иных ситуациях, порядок устанавливается бросанием кубика.

На начальном этапе мы использовали меньше сторон кубика: лишь описывай или применяй; использовали все стороны, упростив задания.

Например, тема: «Лето – любимое время года». Материалы: кубик; карточки с изображениями и видами, характерными для лета (солнце, цветы, бабочки, поспевающие фрукты и ягоды, жара, море); фломастеры; листы бумаги А4.

Ход деятельности:

Детям показывают кубик. Каждый ребенок получает цветок (его цвет должен соответствовать одной из сторон кубика), по цветам дети объединяются в группы. Каждая группа выбирает себе лидера. Лидеры тянут билеты с написанными на них глаголами (описывай, сравнивай, ассоциируй, анализируй, применяй, аргументируй). Объявляется тема и отведенное для работы время (10 - 15 минут). Получив задание, каждая группа

обсуждает тему, дети кооперируются для работы, определяют способ дальнейших действий.

I группа. Описывай – дети должны перечислить как можно больше черт, характерных для лета. Ответы детей: летом жарко; уходим на каникулы; едем на море или в горы; спеет черешня, клубника; птицы растят птенцов.

II группа. Сравнивай – дети должны установить сходства и различия между зимой и осенью. Ответы детей: летом тепло, осенью холодно; летом тоже есть овощи и фрукты, но осенью их больше; летом много цветов, а осенью есть хризантемы; летом мы носим тонкую одежду, а осенью теплую.

III группа. Ассоциируй – нужно прочесть наизусть отрывки из стихотворений, которые соответствуют картинкам, расположенным на столе (цветы, солнце, бабочки, черешня).

IV группа. Анализируй – следует определить составные части летних овощей и фруктов. Ответы детей: Черешня и вишня покрыты тонкой кожицей, у них вкусная мякоть и твердая косточка посередине, также как у персиков и абрикосов; У помидоров кожица тонкая и гладкая, под кожицей находится сочная мякоть, в которой есть много мелких желтых семян.

V группа. Применяй – дети должны нарисовать как можно больше элементов, характерных для лета, чтобы получилась общая картина этого времени года.

VI группа. Аргументируй – нужно обосновать свое предпочтение лета перед осенью. Ответы детей: Люблю лето, потому что еду к бабушке, в деревню, и ем много черешни; Для меня лето прекрасно тем, что расцветают маки и розы; Летом я праздную свой день рождения; Летом у нас каникулы.

Другие примеры игр, используемые нами: птичий кубик; кубик с животными; кубик литературных героев; кубик инструментов; цветочный кубик; кубик группы; лесной кубик.

ЦВЕТОК ЛОТОСА

Данная форма интерактивной работы в малых группах давала возможность устанавливать связи между разными понятиями, в пределах одной главной темы, из которой выводятся 8 подтем, выраженных в 8 разных идеях. Ее цель состояла в стимулировании познавательной активности, интеллекта и творческого потенциала в индивидуальных и групповых занятиях различной тематики.

Ход деятельности:

1. Выстраивается схема или диаграмма техники.
2. Представляется главная тема или проблема, которая записывается в центре схемы.
3. Дети размышляют над информацией, содержанием и идеями, связанными с главной темой.
4. В малых группах, определяются новые связи, соответствия и отношения между 8 подтемами, которые записываются на 8 лепестках лотоса. Лепестки маркируются буквами, от А до З, по часовой стрелке.
5. Дети представляют результаты работы в группах, анализируют и оценивают их, подчеркивают новые идеи.

Техника «Цветок лотоса» применялась на различных занятиях, для индивидуальной и групповой работы. Например, тема: «Пищевые продукты» (актуализация или закрепление знаний). Способ проведения: Дидактическая игра «Что с ним или с ней делать?»

Цель: Укрепление знаний об основных пищевых продуктах (мясе, молоке, муке, сахаре и др.) и о некоторых производных продуктах либо готовых блюдах.

Материалы: схематический символ цветка лотоса, расположенный на ковре; карточки с изображениями основных пищевых продуктов (МОЛОКО – бутылки с молоком, МУКА – мешок с мукой, ОВОЩИ – корзина с овощами, ФРУКТЫ – поднос с фруктами, САХАР – пакет с сахаром и т. д.); карточки с изображениями производных

продуктов либо готовых блюд (йогурт, сливочное масло, сыр, джем, компот, сок, варенье, салат, соленья, хлеб, рогалики, пироги, конфеты, колбаса, окорок, жаркое и т.п.).

Ход деятельности:

1. Воспитатель сообщает детям главную тему: Что с ним или с ней делать? (то есть что делать с пищевыми продуктами) и, с помощью детей, в ходе свободного обсуждения либо в мозговой атаке выбираются 8 второстепенных тем.

2. Дети создают 8 рабочих групп (по 2 - 3), согласно символам на бэйджиках или значках, выбирают лидера, садятся рядом с одним из 8 лепестков лотоса, изображающим какой-либо продукт, и на протяжении 7 - 8 минут обсуждают подтему, доставшуюся им. Для каждой группы ее подтема становится главной темой. (Например, для основного продукта МУКА, изображенного в виде мешка с мукой, дети подбирают 8 карточек с изображениями продуктов, для приготовления которых используется МУКА: хлеб, булочки, слойки, рогалики, пироги, булочки, макаронные изделия, куличи, калачи и т. д. По ходу отбора карточек дети говорят о характеристиках продуктов, вкусе, способах использования и обработки).

3. Работа в группах, кооперируясь, дети, отбирают и располагают на каждом лепестке соответствующее теме изображение, ассоциируют с ним характеристики продукта. Воспитатель принимает участие в дискуссии на равных, и лишь в тех случаях, когда дети не справляются с заданием, помогая им вопросами.

4. Фронтальная работа. Каждая группа представляет по очереди свой Цветок лотоса.

5. Воспитатель оценивает результаты труда каждой группы, при необходимости исправляя, дополняя информацию с помощью детей.

Тема: Правила поведения в лесу

Материалы: схематический символ цветка лотоса, расположенный на ковре; карточки с изображением запретительных знаков, касающихся поведения на природе.

Ход:

1. Объявляется главная тема.

2. Выбираются 8 детей, которые создают основную группу (группу лидеров). Эти дети, вместе с воспитателем, используя предложенные материалы, выбирают 8 подтем – составляющих главной темы:

Правила поведения в лесу. Эти подтемы, в виде карточек с изображением запретительных знаков, касающихся поведения на природе, дети прикрепляют к подготовленной заранее схеме диаграммы: Ходи только по тропинке! Не наступай на муравейники! Не разрушай паутину! Не трогай птенцов в гнездах! Не разжигай костров! Не шуми! Не срывай цветы, любуйся ими! Не лови бабочек! (См. диаграмму Правила поведения в лесу.)

3. Каждый из восьми лидеров выбирает 3 - 4 детей, с которыми он хочет работать в группе.

4. Работа в малых группах – 10 - 12 минут. Каждая группа участвует в разработке идей (не обязательно найти 8 идей для каждого символа). При необходимости, воспитатель/воспитательница помогает детям вопросами. В группе, дети задают друг другу вопросы и выясняют различные аспекты темы, о которой рассуждают.

5. Лидер каждой группы представляет разработанные идеи.

6. Оценивание. Воспитатель/воспитательница оценивает работу групп, их идеи, то, как дети организовались и представили свою тему, полноту рассмотрения темы, использование идей.

Знакомили воспитанников с правилами: Ходи только по тропинке! В траве обитает множество мелких животных. Они незаметны, но ты можешь наступить на кого-то. Там же могут находиться осколки стекла, и ты поранишься. Наступая на траву, ты мнешь ее, ломаешь цветы и т.д.. Не наступай на муравейники! Муравьи – мелкие животные. Они переносят тяжести, которые весят больше них. Муравьи строят свои жилища

невероятными усилиями, перетаскивая соломинки. Следует уважать любой труд. Муравьи – санитары леса. Они не позволяют гусеницам размножаться и т. п..

ПИРАМИДА И АЛМАЗ

Используя данную технику, мы ставили цель - развивать способности детей синтезировать главные проблемы, информацию, идеи определенной темы или литературного текста. На начальных этапах знакомили ребят с правилами построения пирамиды (алмаза).

Этапы применения метода:

1. Вырезаются несколько разноцветных квадратов.
2. Пирамида выстраивается под словесным руководством воспитателя (по цвету; красный квадрат расположить в верхней части и в центре; желтые квадраты расположить рядом; постройте пятиступенчатую пирамиду).
3. Выставляется построенная пирамида.

Метод можно применять и в средней группе, но в этом случае воспитателю следует изготовить полосы различной длины, разделенные на разноцветные квадраты, и пройти вместе с детьми следующие этапы:

- Разбираются полосы (ступени пирамиды).
- Полосы располагаются по горизонтали, от самой короткой до самой длинной.
- Воспитатель задает вопросы: Как расположены полосы? Сколько полос мы можем использовать? У всех ли пирамид одинаковое число полос?
- Дети считают квадраты на каждой полосе и указывают цифру справа.

Для лучшего понимания метода детям выдаются жетоны с изображением фруктов, овощей, животных. Изображения распределяются по виду, и указывается подходящее для них место, при этом называя понятия (фрукты, овощи, животные).

Метод может быть интегрирован в начальный этап занятия, для актуализации знаний, либо в целях поддержания обратной связи на занятиях, построенных на наблюдении, рассказе, чтении по картинкам, собеседовании, как вариант дидактической игры.

Тема: Ранние овощи

Материалы: схема пирамиды; жетоны с цифрами от 1 до 4, на обратной стороне которых записаны вопросы или задания; корзина/поднос с изображениями фруктов и овощей.

Ход занятия:

1. Воспитатель объявляет тему или дети выводят ее сами, разгадывая загадку или отвечая на вопросы.
2. Дети советуются, распределяют задания и отбирают материалы согласно им.
3. Дети строят пирамиду и представляют ее, мотивируя свой выбор и описывая каждый овощ (цвет, форма, вкус, способ употребления).

Задания:

1. Назовите 1 овощ, растущий на ножке: капуста.
2. Выберите 2 овоща красного цвета: помидор, красная свекла.
3. Найдите 3 вьющихся овоща: огурец, кабачок, горох.
4. Выберите 4 овоща, которые растут в земле: чеснок, морковь, редис, лук.

После короткого ответа изображение выбранного овоща укладывается в соответствующий квадрат пирамиды. Примеры тем для данного метода: пирамида продуктов, пирамида дружбы, пирамида семьи, пирамида цветов, пирамида литературных героев, пирамида геометрических форм, пирамида чувств, музыкальная пирамида, спортивная пирамида.

АЛМАЗ – выполняется подобно пирамиде, однако от ее основания строится столько же ступеней вниз.

Тема: Сказка Колобок

Материалы: схема алмаза, жетоны с цифрами от 1 до 4, на обратной стороне которых записаны вопросы или задания; конверт с изображениями героев данной сказки и упоминаемых пищевых продуктов; карточки со словами.

Проводится аналогично пирамиде.

Задания:

1. Выберите главного героя: Колобок.
2. Найдите 2 героев, из дома которых убежал Колобок: дед; бабка.
3. Выберите 3 продукта, которые использовались для изготовления колобка: масло, мука, сметана.
4. Назовите 4 характеристики колобка: румяный, веселый, круглый, вкусный.
5. Выберите 3 героев, с которыми встречался Колобок: волк, медведь, заяц.
6. Назовите 2 действия Колобка: катится, поет.
7. Назовите героя, который съел Колобка: лиса.

Чтобы разнообразить методы применения Пирамиды и Алмаза, мы рекомендуем педагогам накапливать опорные материалы: изображения сказочных героев, животных, цветов, овощей, фруктов, предметов гигиены, геометрических фигур, спортивного инвентаря, наборы игрушек, сборники загадок, стихов, литературные отрывки.

ГРОЗДЬ

Соответствующий метод тренирует свободное мышление детей по той или иной теме и облегчает связь между идеями, развивает способность видеть данные связи, актуализируя предыдущие знания. Цель этого метода – интегрирование полученной информации в предварительно построенную графическую форму (Гроздь) и ее дополнение новой информацией. Метод способствует организации информации и тренирует способность детей понять определенное содержание. Гроздь может строиться несколькими различными способами. В старших и подготовительных группах, следует предпочесть I вариант, включающий следующие этапы:

Тема: Рыбы

Материалы: листы бумаги А4; лист ватмана; карточка с вопросительным знаком; карточки со словами; жетоны с изображениями/символами; фломастеры.

Ход занятия:

1. Дети работают самостоятельно. У каждого есть лист бумаги, фломастеры, карточки. Воспитатель объясняет задание: В центре листа расположите карточку с изображением рыбы либо карточку со словом РЫБЫ. Обведите ее. Подумайте о других вещах, которые приходят вам в голову, когда вы произносите слово РЫБЫ. Отберите из имеющихся карточек те, которые изображают РЫБ, либо то, о чем вы подумали; расположите их вокруг первого кружка и объедините линиями с центральным кругом. Воспитатель пишет слово РЫБЫ в центре ватмана. Можно написать и предложение.

2. Самостоятельная работа.

Каждый ребенок строит гроздь из имеющихся материалов. К примеру, вокруг слова РЫБЫ можно будет увидеть такие картинки /слова, как голова, чешуя, море, плавать, удочка, витамины, рыбак...

3. Работа в парах. Каждый ребенок показывает свою гроздь напарнику и дополняет ее новой информацией: русалка, корабль, червячок, икра, уха...

4. Работа в группах. Каждая пара представляет свою гроздь другой паре и добавляет от себя новые слова/картинки/ жетоны: мамалыга, консервы, скумбрия, карп, озеро, река, водоросли, столовые приборы, ракушки, костер...

5. Фронтальная работа. Дети, вместе с воспитателем, заполняют гроздь, нарисованную на ватмане.

Поочередно, воспитатель получает от каждой группы по одной новой идее, которые располагаются на ватмане до полного исчерпания. Если предложенные идеи отклоняются от темы, воспитатель рисует вопросительный знак. После этого, выслушивая

предложения детей, воспитатель/воспитательница объединяет предложения линиями, при этом комментируя связи и отношения.

После этого следует проанализировать идеи, отраженные в общем рисунке, сравнить разные предложения, дать детям возможность рассказать, что они знают о рыбах, прочесть стихи, загадки и т. д.

В завершение занятия, воспитатель подводит итог сегодняшней работы, после чего рассматривает логику/систему построения грозди (характеристики; польза; среда обитания; любопытные данные; среда обитания; рыболовные снасти...). Он/она вправе предложить некоторые дополнения.

В младшей и средней группе используется II вариант грозди, которая строится фронтально, в самом начале занятия, после мозгового штурма: дети подают идеи, а воспитатель / воспитательница располагает их в виде грозди.

III вариант грозди рекомендуется при разделении детей на группы. Каждая группа перебирает предложенные материалы и строит свою гроздь.

Например, в завершении изучения темы «Весна», с целью обобщения информации строится общая гроздь; при этом каждая группа отвечает за свою ветвь: явления природы; весенние праздники; ранние овощи, осенние цветы; весенние полевые работы и т. д.

Данный метод может быть видоизменен, в зависимости от типа занятия, творческого потенциала воспитателя, уровня подготовки детей. На любом этапе занятия гроздь может применяться для самостоятельной работы, работы в парах, в группах, фронтально.

ДИАГРАММА ВЕННА

Данный метод эффективно используется на различных занятиях, построенных на наблюдении, собеседовании, посвященных систематизации знаний, либо для переосмысления идей, появившихся после прочтения сказки.

Тема: Домашние животные

Материалы: лист ватмана, на котором нарисованы 2 пересекающихся круга – красный и зеленый – совпадающий участок окрашен в желтый цвет; жетоны/карточки с изображениями домашних животных; карточки со словами.

Ход занятия:

1. Объясняется задание:

Между коровой и собакой существуют сходства и различия. В красном кругу расположите карточки, нарисуйте символы или напишите слова, которые относятся к жизни собаки (будка, кость, когти, маленькая, легкая, плотоядная, гав-гав, щенок, сторожит дом), а в зеленом – относящиеся к жизни коровы (сено, трава, молоко, мясо, рога, хвост кисточкой, копыта, большая, тяжелая, теленок, стойло, му-му...). В желтом секторе следует выделить общие для животных характеристики (живородящие, четвероногие, покрыты шерстью живут рядом с человеком). Выделяется 5 минут.

2. Работа в парах /малых группах.

Диаграмма заполняется самостоятельно, после чего дети добавляют информацию либо поправляют данные, работая в парах. Имеет место обмен информацией, оценками, доводами, проводится сравнительный анализ и завершается первоначальное задание.

Воспитатель направляет работу детей в группах посредством вопросов или замечаний, таким образом, помогает им правильно воспроизвести информацию: Какие звуки издадут? Что едят? Какую пользу приносят?

Фронтальная работа. На ватмане нарисованы 2 пересекающихся круга – красный и зеленый – совпадающий участок окрашен в желтый цвет. Воспитатель / воспитательница готовит раздаточный материал – жетоны/карточки с изображениями домашних животных; карточки со словами. Заполняется диаграмма. Воспитатель/воспитательница задает вопросы: Каковы характерные черты собаки? А коровы? Существует ли сходство между ними? Существуют ли различия?

Метод Диаграмма Венна подходит для систематизации знаний детей по следующим темам: Водный и наземный транспорт (повозка – автомобиль); Мебель; Профессии; Животные водной среды обитания; Овощи; Две сказки и т. д.

МОЗГОВАЯ АТАКА

Метод заключается в спонтанном/неподготовленном накоплении идей в связи с определенной проблемой. Целью является тренировка творческих способностей детей в процессе обучения, на занятиях различных типов, приводящая к воспитанию активности детей.

Мозговая атака проводится в группах по 5 - 20 детей. Воспитатель руководит процессом и наблюдает за ходом накопления идей, но не вмешивается в дискуссии. Он может подавать идеи только вступив в игру на общих основаниях и соблюдая правила.

Практика Мозговой атаки требует соблюдения следующих правил:

- выбор обсуждаемой проблемы – она должна быть интересной для детей и соответствовать их уровню развития;
- тщательный отбор участников;
- создание воспитательной среды, стимулирующей креативность;
- поощрение цепной реакции при подаче идей: их развитие, комбинация, порождение аналогий, ассоциаций;
- регистрация идей в порядке поступления;
- оценивание идей – лишь по завершении занятия.

Этапы применения метода

1. Подготовительный этап, проходящий в три фазы (отбор участников; ознакомление с техникой; подготовка рабочих занятий): воспитатель обустраивает помещение, подбирает подходящий временной отрезок; проверяет наличие материалов; доводит до сведения детей правила и т. д.

2. Продуктивный этап творческой группы, на котором имеет место сама Мозговая атака, включает следующие фазы: определение темы; решение задачи; сбор дополнительных идей. На данном этапе дети не критикуют поданные идеи, не тратят время, а стремятся подать как можно больше разных идей, пытаются развивать готовые идеи, фантазируют, анализируют.

3. Отборочный этап предполагает две фазы: (1) оглашается весь список идей; (2) проводится критическое рассмотрение и выбор.

Тема: Дедушкин двор

Материалы: панно; коробочки; подарочные упаковки; спички; палочки от эскимо; камешки; игрушки; миниатюрные животные; пуговицы; клей; бумага.

Ход занятия:

I. Подготовительный этап:

1. Определяется тематика макета.
2. Создаются группы из 5 - 7 ребят.
3. Отводится время для работы: 15 - 20 минут.

4. Обустраивается рабочее место каждой группы (чтобы каждому ребенку хватало пространства на рабочем столе).

5. Выделяется место для будущего макета и устанавливается его основание (например, кусок пенопласта размером 60x100 см).

6. Детям предоставляются необходимые материалы (коробочки; подарочные упаковки; спички; палочки от эскимо; камешки; игрушки; миниатюрные животные; пуговицы; клей; бумага).

7. Устанавливается правило: Не критиковать работы товарищей!

II. Продуктивный этап:

1. Дети обсуждают, планируют свои действия, кооперируются и мастерят из полученных материалов поделки, давая волю воображению; они выдают как можно

больше идей, соблюдая правила; оценивают использование определенных материалов; дополняют макет; представляют результат.

2. По истечении отведенного времени проводится частичный обзор работ.

3. вместе с воспитателем дети представляют свои идеи и оценивают творчество каждой группы (стол со стульями; зонтик; колодец; собачья будка; постройки для животных; заборы; дом бабушки с бабушкой и т. д.).

4. Дети располагают свои работы на основании макета.

5. Теперь можно вносить изменения и исправления в готовые работы (перемещение; размножение отдельных элементов; дополнение деталями).

6. Вносятся предложенные изменения: колодец с журавлем; автобус; вымощенные дорожки; сетчатый забор.

III. Отборочный этап – этап оценивания.

Созданный ребятами макет должен оставаться в доступном месте еще какое-то время. Дети и воспитатель/воспитательница будут его рассматривать, и дополнять новыми идеями.

Пример: «В чем состоят зимние радости?»

В начале занятия каждый ребенок отвечает коротким предложением на заданный вопрос, не повторяя сказанное прежде.

Примеры ответов: Идет снег. Приходит Дед Мороз. Мы поем у елки. На улице красиво. Мы лепим снежных баб. Мы приезжаем в садик на санках. Щеки красные. Мы получаем подарки. Мы идем в гости к бабушке/бабушке.

Примеры вопросов, которые могут быть заданы во время Мозговой атаки: Что произойдет, если...? А где, по вашему...? Что может находиться в...? А что бы ты сделал вместо...? Почему вам нравится...? О чем вы думаете, когда слышите слово КАЗАХСТАН? и др.

Педагог не должен подавать свои идеи и комментировать идеи детей; может вмешаться в ход обсуждения, если не соблюдаются правила; следит за тем, чтобы все идеи и предложения были приняты; устраняет факторы, блокирующие творческое мышление дошкольников.

ТЕХНИКА МЕЧТЫ

Эта техника позволяет ребенку дать волю воображению, представить себе отдаленное будущее, увидеть в мечтах свое жилище, своих товарищей, школу, парк, а после этого сравнить мечту с реальностью, чтобы создать жизнеспособную ситуацию в будущем.

Тема: Мой детский сад

Материалы: ватман; фломастеры; строительные материалы; природные материалы; маски; одежда.

Этапы применения метода:

1. Дети распределяются в группы по 4 рассчитавшись на 1 - 4; по рисункам на значках/бэйджиках; по типу интеллекта, установленному на предварительном тестировании).

2. Детей просят представить себе, как будет выглядеть их нынешний детсад, когда они станут взрослыми, и выполнить следующие задания:

– Первая группа – лингвисты: Составьте рассказ из 5 - 7 предложений, в котором описывается детсад будущего.

– Вторая группа – архитекторы: Постройте здание детсада, представив себе, как оно будет выглядеть, когда вы станете взрослыми.

– Третья группа – натуралисты: Разработайте макет прилегающего к детсаду участка/квартала, как вы себе его представляете в будущем.

– Четвертая группа – артисты: Создайте художественную программу для кукольного театра будущего.

3. Разработка мечты. В группе дети фантазируют, представляют себе будущее, обмениваются мнениями, сотрудничают, разрабатывают план выполнения задания.

4. Представление работы в группе. Каждая группа представляет полученные результаты: текст, макет, постройку, кукольный театр, в наиболее доступной форме.

5. Работа в группах (в отведенное время). Задание: Дети, как вы думаете, что может быть выполнено на самом деле из того, что вы себе представили?

Представление результатов. По истечению времени, каждая группа представляет свое решение /предложение.

Как упрощенный вид техники, рекомендуем игру «Сновидение» проходиться следующие этапы:

1. Дети ложатся на ковер лицом кверху, в удобной позе.

2. Воспитатель/воспитательница сообщает задание:

Мы будем играть в сновидение – прикиньтесь спящими, закройте глаза и внимательно слушайте. Я стану вам рассказывать сон, а вы попробуйте себе представить этот замечательный сон: Весна. Деревья полны белых, розовых цветов. На небе смеется солнышко. Вокруг – множество цветов. Птицы разыскивают покинутые осенью гнезда, а веселые пчелки спешат к цветам собирать сладкий мед. Вдруг у большого желтого одуванчика, слышен ужасный шум. Ссорятся две пчелки. Одна из них говорит:

– Это мой цветок. Я его нашла первой, и я соберу весь его мед.

– Неправда! – говорит другая. Это мой цветок. Я его заметила еще вчера. Ссора так продолжалась бы, если бы не пролетавшая мимо старая пчела, которая услышав их, посоветовала:

– Не спорьте, лучше собирайте пыльцу вместе, ведь вы же сестрички. Смотрите, вечерет, вам нужно воться в улей. Завтра, когда вы проснетесь, увидите, что расцвели и другие одуванчики. Время просыпаться и нам. Откройте глазки. Потянитесь. Мы проснулись. Понравился ли вам сон?

3. Самостоятельная работа. Каждый ребенок рисует на альбомном листе то, что он себе представил во время сна.

4. Представление результатов. Все работы выставляются на всеобщее обозрение и анализируются с точки зрения точности отражения, количества отраженных элементов, расположения и т. д.

ЗВЕЗДНЫЙ ВЗРЫВ

Это метод стимулирования креативности, способ релаксации для детей. Он основывается на формулировании вопросов для решения задач, для новых открытий и учит детей просматривать связи между идеями, которые они высказывают индивидуально или совместно.

Ход занятия:

1. Детям, которые рассажены полукругом, предлагается решить задачу. В центре большой звезды записывается главная идея.

2. Вокруг большой звезды располагаются 5 звездочек, в центре каждой записывается по одному вопросу: ЧТО? КТО? ГДЕ? КОГДА? ПОЧЕМУ? Каждый ребенок-лидер выбирает 3 - 4 товарищей, таким образом, создаются 5 групп. Представитель каждой группы берет листок с вопросом.

3. Группы сотрудничают, разрабатывая вопросы.

4. По истечению отведенного времени дети рассаживаются в полукруг, в центре которого находится большая звезда, и сообщают свои вопросы. Представители других групп отвечают на заданные вопросы.

5. Оцениваются вопросы детей, стремление построить их правильно, а также сам процесс сотрудничества и взаимодействия.

Внимание!

- Ознакомьте детей с вопросами данных типов: что? кто? где? когда? почему?

- Чтобы облегчить запоминание различных вопросов, их можно написать разноцветными фломастерами или сами звездочки раскрасить соответствующим цветом: что? – красным, кто? – желтым, где? – зеленым, когда? – синим, почему? – оранжевым.

- В зависимости от уровня подготовки детей можно добавлять и другие вопросы: Как? Каким образом?

- В самом начале применения метода, воспитатель/воспитательница помогает детям в формулировке вопросов и ответов.

Метод можно использовать в таких занятиях, как чтение по картинкам; собеседование; рассказы; дидактические игры; математические занятия; заучивание наизусть; на занятиях по оцениванию.

Тема: Насекомые

Материалы: одна большая звезда: 5 звездочек; картинка с полянкой, населенной различными насекомыми; жетоны/ карточки с изображениями насекомых

Ход занятия:

Детям, которые рассажены полукругом, сообщается, что к ним в гости прибыла звезда, которая преподнесет им сюрприз, и поэтому они будут играть с ней (им предлагается назвать характеристики звезды: большая, улыбающаяся, желтая, веселая).

Методом Мозговой атаки дети пытаются предположить, что это может быть: письмо, послание, книга и т.д. Сюрпризом оказывается картина «На полянке». Детям разъясняется задача: Картина очень грустная. Почему? (Потому что отсутствуют насекомые.) С помощью звезды и звездочек мы узнаем это.

Воспитатель показывает первую звездочку – с вопросом КТО? Он задает детям вопросы: Кто собирает цветочный нектар? Кто носит красное платье в горошек? Кто трудолюбив и запаслив? Кто летает от цветка к цветку? и т.д.

Таким же образом воспитатель поступает и с остальными звездочками, задавая вопросы которые начинаются с вопросов ЧТО? Что ест божья коровка? Что делает кузнечик?, ГДЕ? Где живут пчелы? Где находится гусеница? Где сидит бабочка?, КОГДА? Когда поет кузнечик? Когда возвращаются в улей пчелы? Когда радуются насекомые?, ПОЧЕМУ? Почему обиделся кузнечик? Почему вышло солнышко? Почему повеселела полянка? В этом случае, дети младшего возраста получают возможность познакомиться со звездочками, с их вопросами, учатся четко отвечать на заданный вопрос.

Тема: Кошелек с двумя денежками Иона Крянгэ

Материалы: одна большая звезда; 5 звездочек; силуэт петушка с кошельком или книга Кошелек с двумя денежками Иона Крянгэ

Ход занятия:

1. Воспитатель показывает детям книгу Кошелек с двумя денежками Иона Крянгэ и ставит задачу: найти кошелек.

2. Создаются рабочие группы. Петушок раздает звездочки с вопросами что? кто? где? когда? почему? пятерым ребятам. По желанию, эти пятеро подбирают себе товарищей, таким образом, создаются 5 рабочих групп, каждой из которых достался один вопрос. (Воспитатель вправе прибегнуть и к иным способам создания рабочих групп, например: пятеро ребят, чье имя начинается с той же буквы, берут 5 звездочек и подбирают себе товарищей; дети сами решают, кто из них возьмет звездочки, а группы создаются на основе, применения считалок; посредством простой жеребьевки и т. д.)

3. Дети читают вопрос, советуются, сотрудничают для разработки наибольшего количества вопросов, которые помогут им найти кошелек.

4. Представление вопросов, разработанных группами. Через 5 - 7 минут, по сигналу воспитателя, дети встают в полукруг: в центре, на полу или на доске, расположена большая звезда с силуэтом петушка или книгой Кошелек с двумя денежками Иона Крянгэ. Каждая группа представляет свои формулировки вопросов – это может сделать один

лидер или каждый ребенок по очереди – а дети из остальных групп отвечают, потом задают свои вопросы, и, таким образом, стимулируется активность всех групп.

5. Оценка результатов. Вся группа выбирает самые интересные из заданных вопросов, редактирует их

Метод «Звездный взрыв» (сказка Кошелек с двумя денежками)

ЧТО? КТО?

Что нашел петушок? Кто побил петушка?

Что посоветовала старуха старику? Кто забрал кошелек у петушка?

Что было в кошельке? Кто ехал в экипаже?

КУДА? КОГДА?

Куда бросили петушка? Когда старик прогнал петушка?

Куда петушок высыпал денежки? Когда старик назначил старуху птичницей?

Куда старуха послала курицу? Когда вернулась курица к старухе?

ПОЧЕМУ?

Почему старик прогнал петушка?

Почему извозчик бросил петушка в колодец?

Почему старик повсюду носил петушка с собой?

Звездный взрыв – достаточно эффективная техника для чтения по картинкам, поскольку она очень хорошо соответствует этапам и требованиям, предъявляемым методологией к занятиям такого вида: перечисление, описание, толкование.

Внимание!

- Длинные сказки наскучивают ребятам, а их разделение на фрагменты и анализ каждого из них посредством Звездного взрыва, в процессе которого текст рассматривается с помощью вопросов, активизирует группу и закрепляет содержание шаг за шагом.

- Внимательно проработайте текст!

- Метод оказывается результативным, когда он проводится на последнем этапе работы с текстом – обратная связь, получение результатов.

РЕПОРТАЖ

Данная стратегия использует информацию, связанную с ситуациями и событиями, характерными для дошкольников. В применение метода могут быть вовлечены и родители, которые помогут детям подобрать информацию и изображения, помогут подготовить снимки и отредактировать текст.

Цель данного метода – развитие способности к передаче информации о каком-либо событии, случае, ситуации, чтобы помочь слушателю понять ход/реальное развитие рассказываемых происшествий.

Для того чтобы то или иное событие заслуживало отражения в репортаже, оно должно обладать определенными «журналистскими качествами»:

- быть актуальным (храмовый праздник детсада);
- касаться реальностей, близких детям (помещение детсада);
- содержать что-то необыкновенное (приглашение священника);
- привлекать внимание (художественная программа);
- эмоционально включать самого ребенка в суть отражаемых событий.

Тема: Спортивный репортер

Материалы: микрофон (можно игрушечный); программа праздника; афиша; фотоаппарат; бумага.

Этапы применения метода:

1. Установление события, о котором дети будут составлять репортаж. Совместно с родителями и воспитателем дети выбирают сюжет: Спортивное соревнование «В джунглях».
2. Сбор/накопление информации. Дети узнают время, место проведения (спортзал), участников (4 семьи – мать, отец и ребенок из подготовительной группы), программу праздника (спортивные состязания, конкурсы капитанов, танцы, песни), общее название

праздника (Спортивная семья), названия команд (Тигрята, Слонята, Львята, Обезьянки).

3. Отбираются накопленные сведения.

4. Разрабатывается план составления репортажа:

- источники информации (физрук, воспитатель, дети из участвующих групп, родители);
- непосредственное наблюдение чувств и эмоций участников и зрителей (лозунги поддержки, аплодисменты, выкрики из зала, радость и т. д.);
- фотографирование событий;
- запомнившиеся смешные ситуации и инциденты (обрызгивание слонят водой; путь через болото).

5. Записывается и редактируется окончательный текст репортажа (воспитатель + несколько избранных им детей).

Воспитатель отбирает детей по результатам оценивания типа интеллекта. Дети с преобладающим лингвистическим типом легко справятся с ролью репортера или сценариста, а дети с визуально-пространственным типом – с ролью оператора.

«В среду, 31 марта 2010 года, в детском саду «Улыбка» состоялось спортивное соревнование «В джунглях», в котором приняли участие четыре семьи детей из подготовительных групп). Праздник проходил в приятной обстановке, преобладало отличное настроение. Семьи участников станцевали и представили свои эмблемы: тигрята, слонята, львята, обезьянки. Во время представления слониха неожиданно обрызгала свою семью водой, и это развеселило публику. Конкурс оценивало жюри, а участники были награждены дипломами и игрушками. Остаемся в ожидании других подобных событий в нашем детсаду!»

6. Шаги в подготовке репортажа:

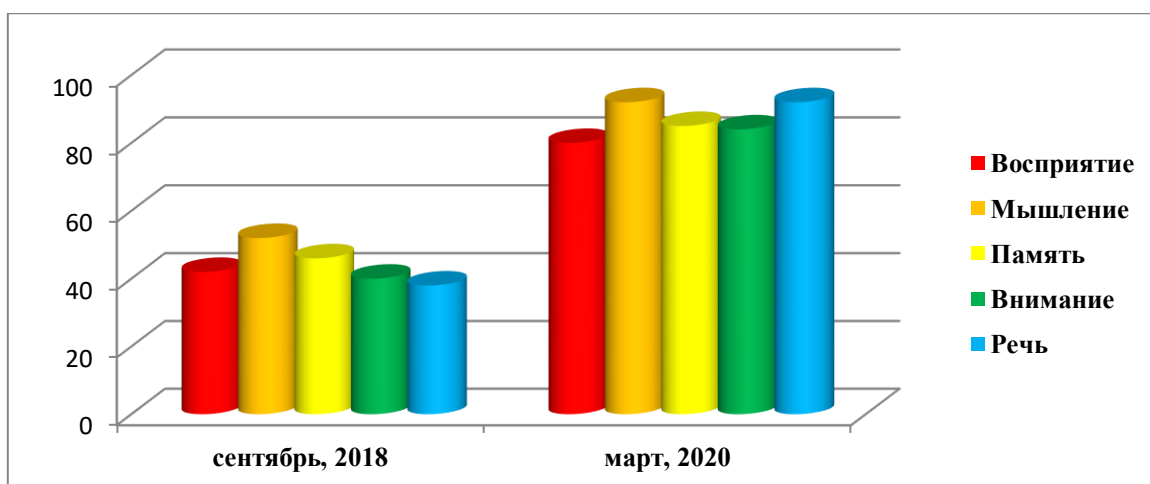
- Выслушивать всех репортеров: что видел, что слышал, что чувствовал во время спортивного праздника.
- Задавать вопросы, касающиеся того, что видели, что слышали, что чувствовали дети-репортеры во время спортивного праздника; что говорили зрители после праздника; что сказали члены жюри; как выступили родители и т. д.

Внимание!

- Воспитатель будет исполнять роль репортера при первых попытках применить данный метод.
- Воспитатель должен помогать вопросами детям-репортерам.
- Воспитатель попросит помощи детей в подборе интересных сюжетов для репортажа.
- Воспитатель станет вовлекать в написание репортажа детей, проявивших специфические способности, по результатам оценивания типа интеллекта.
- Воспитатель станет заблаговременно готовить детей, вовлекая их в ролевые игры (Репортеры; Репортаж ТВ), где дети смогут потренироваться для исполнения ролей репортера, сценариста, оператора и т.д.

8. Результативность опыта

Познавательная деятельность представляет собой сознательные действия, направленные на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, свойственных человеку, как восприятие, мышление, память, внимание, речь. На начальном этапе становления опыта мы совместно с педагогом-психологом провели диагностику психических процессов, повторив методику на этапе формирования опыта. Результаты представлены в диаграмме (высокий уровень).



Следует отметить, что за два года педагогической деятельности мы сумели развить у воспитанников все психические процессы, способствующие проявлению познавательной активности и качественному обучению в школе. Воспитанники хорошо понимают новый материал, предложенную задачу, они всегда активны, проявляют большое желание выполнить задание и стремятся продолжить работу в этом направлении, поскольку им хочется довести дело до конца. Именно от этого дети получают удовольствие.

Следует отметить, что за два года педагогической деятельности мы сумели развить у воспитанников все психические процессы, способствующие проявлению познавательной активности и качественному обучению в школе.

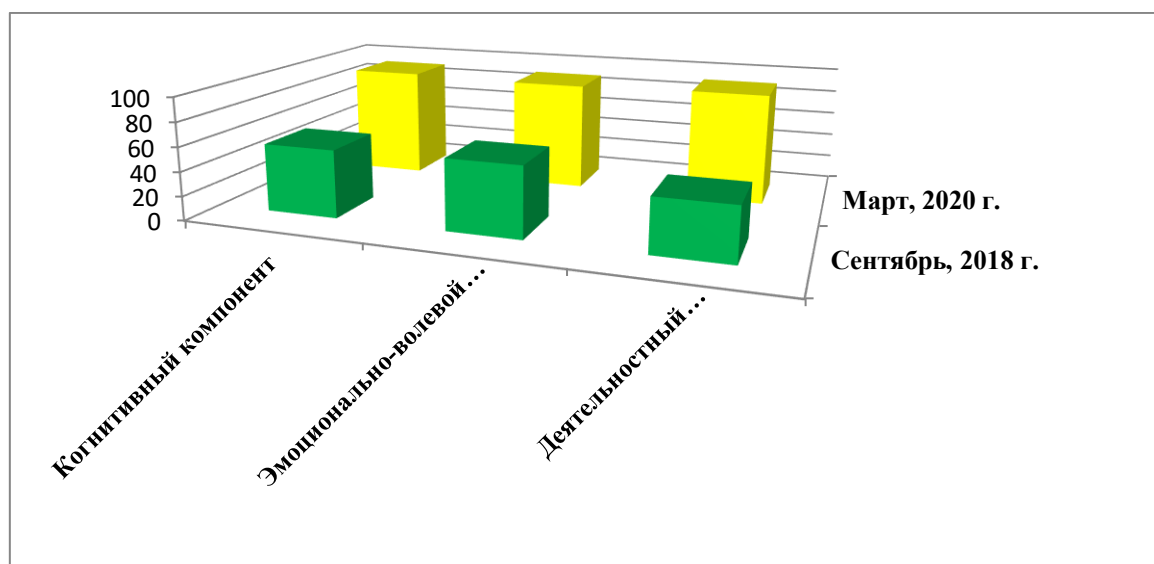
Изучив уровень развития когнитивного, эмоционально-волевого и деятельностного компонентов можно отметить, что произошли значительные изменения.

Под когнитивным компонентом мы рассматривали активность воспитанника по отношению к источникам информации и выбранным сферам деятельности; активное применение полученных знаний, умений и стремление передать их другим людям.

Под эмоционально-волевым компонентом подразумевали положительное отношение детей к объектам и явлениям действительности, а также внешние эмоциональные проявления (оживленность, выразительность речи, мимики) и способность организации, протекания и завершения деятельности.

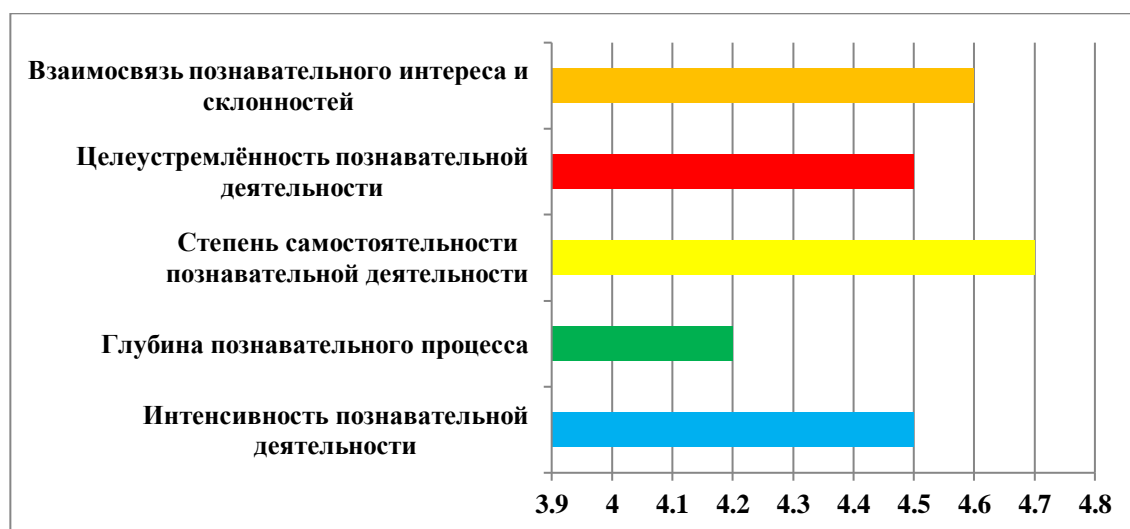
Под деятельностным компонентом понимали обращенность на отдельные стороны познавательной деятельности (цели и задачи, процесс, результат). Это выразилось в умениях разрешать трудности и преодолевать препятствия на пути к достижению цели.

Результат представлен в диаграмме.



Изучение уровня познавательного интереса (по Слободкову М.А.)

Данная методика была применена с целью определения уровня развития познавательного интереса в рамках внедрения ТРКМ. Результаты представлены в диаграмме. Оценка осуществлялась по пятизначной системе.



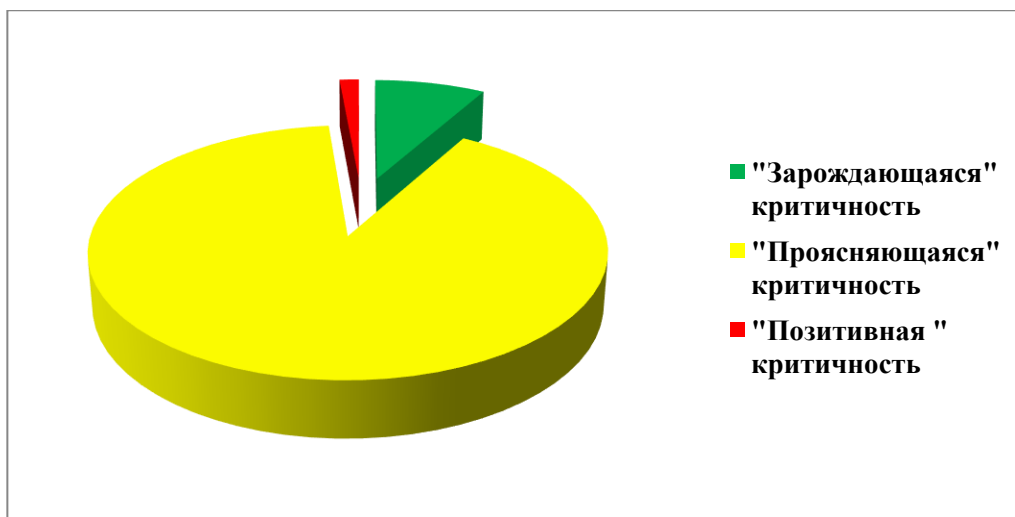
Проанализировав результаты, были сделаны следующие выводы: в рамках использования технологии развития критического мышления хорошо развивается и формируется познавательная активность, познавательный интерес; проявляется устойчивый интерес дошкольников к знаниям с учетом его индивидуальных возможностей и способностей; дети лучше понимают значение и сущность изучаемого материала в процессе целостного педагогического процесса.

К концу формирования опыта мы постарались определить уровни критичности мышления у наших воспитанников группы дошкольной подготовки.

Уровень «зарождающейся» критичности или зачаточной формы критичности продемонстрировали 8% воспитанников. Этот уровень характеризуется тем, что дети лишь начинают воспринимать то, что в объекте познания имеются какие-то различия или несоответствия и ошибки. При этом дети не могут уточнить, в чем же конкретно эта разница или ошибка. Необходимо отметить также, что от простого восприятия и запечатления объекта до проявления указанного уровня критичности проходит немалый промежуток времени.

Уровень «констатирующей» или «проясняющейся» критичности показали 88% детей – определяется наличием стремления отыскать и конкретизировать наличие конкретных ошибок или неточностей в объекте познания. При этом ответы детей часто сопровождаются жестиком, что также позволяет «выделить» этот уровень и дифференцировать его. Критическое отношение на этом уровне проявляется в форме вопроса к педагогу, с помощью которого дети как бы стараются уточнить правильность своей позиции. Данный уровень достигается в случае умственной активности детей, направленной на сопоставление и противопоставление отдельных элементов объекта, их сравнение. Для проверки критичности на этом уровне рекомендуется использовать наводящие вопросы или конструкции типа «найди ошибки».

Уровень «корректирующей» или «позитивной» критичности – 4% детей: проявляется в том, что дети не только видят и перечисляют несоответствия и ошибки, детали объекта познания, а предполагают, обозначают, раскрывают причины их возникновения, а также указывают пути и средства их устранения. Следует отметить, что данного более высокого и качественно сложного уровня (как показывают современные исследования) достигают не все дети в группе.



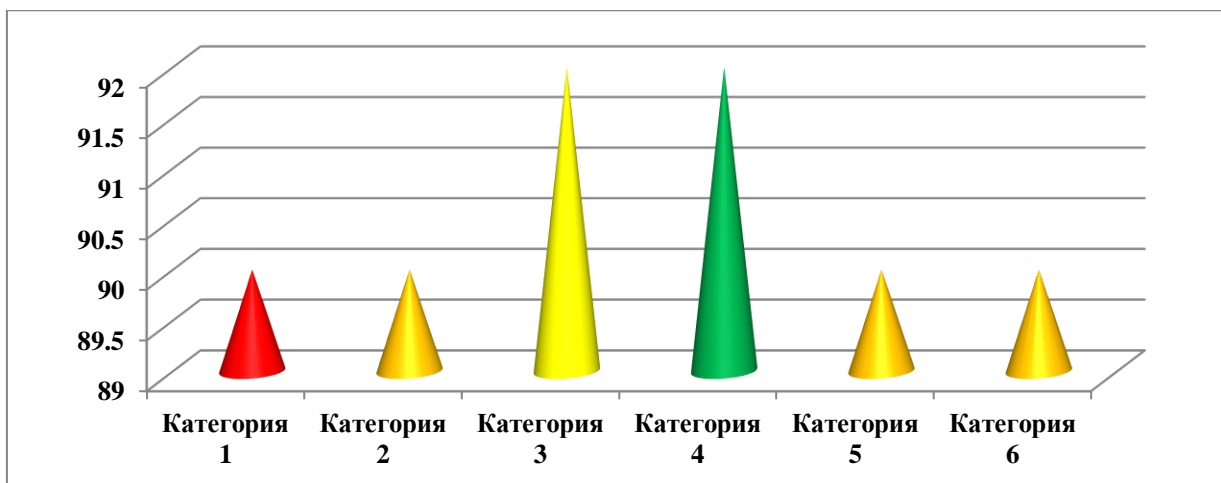
Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, практического опыта в данной области позволяет выделить в структуре оценки критического мышления несколько компонентов, характеризующих его качество, каждый из которых проявляется перечисленными выше уровнями. Условно выделим:

- 1. Познавательный компонент.** Данный компонент включает в себя: способность старшего дошкольника *самостоятельно* находить предмет критического анализа, принимать решения, задавая уточняющие вопросы педагогу; способность глубоко и всесторонне рассматривать информацию: задачу, текст, способ деятельности. Она проявляется в умении воспитанников не только обнаруживать ошибки и исправлять их, но и раскрывать причины их возникновения, находить пути устранения выявленных недостатков. **Результат: 80% детей.**
- 2. Мотивационный (личностный) компонент.** Данный компонент предполагает умение детей активизировать свой накопленный, жизненный опыт, видеть жизненный смысл в выполняемой работе, поддерживать высокий уровень мотивации на всех этапах работы. От наличия положительной мотивации зависит эффективность той или иной деятельности, поэтому необходимо учитывать специфику мотивации детей при организации развития их критического мышления. **Результат: 76% детей.**
- 3. Рефлексивно – оценочный (деятельностный)** включает в себя умения адекватно оценивать собственную деятельность, информацию, давать оценку объектам и предметам окружающего мира. Ребенок овладевает устойчивыми умениями и навыками основных мыслительных операций, умением видеть свои и чужие недостатки (в речи, слове, деле, поведении и т.д.), умение быстрее других определять ошибки как собственные, так и других; адекватно реагировать на критику в свой адрес. **Результат: 88% детей.**

Для развития критического мышления и его диагностики важно знать, какие интеллектуальные умения входят в его состав. Проведя анализ литературы, мы отметили, что для воспитанников группы предшкольной подготовки такими мыслительными умениями являются следующие:

1. умение выделять существенные и несущественные признаки предметов и понятий;
2. умение анализировать;
3. умение обобщать;
4. умение сравнивать и выделять главное;
5. умение устанавливать причинно-следственные связи;
6. умение выдвигать гипотезы и некоторые другие.

Как с этим справляются наши воспитанники, можно отследить по диаграмме.



В заключение, отметим, что проблема диагностики развития критического мышления у детей остается открытой. Следует продолжать разрабатывать диагностический инструментарий.

9. Заключение

Современному ребёнку важно не только получить знания, но и уметь применять их в различных познавательных ситуациях. Очевидно, что для качественного образования нужны новые образовательные технологии. Технологией, способной развить познавательную активность воспитанников, пересмотреть способы мотивации дошкольников 5-7 лет к получению знания, и является технология развития критического мышления.

Используя в воспитательно-образовательном процессе приемы ТРКМ, убеждаюсь, что данная технология позволяет значительно поднять уровень познавательных запросов воспитанников, повысить интерес к изучаемому явлению, объекту или предмету, привить потребность к мыслительной деятельности.

У воспитанников развивается познавательная деятельность на уровне самостоятельности; формируется новый стиль мышления; развиваются базовые качества личности: критическое мышление, коммуникативность, креативность, мобильность; стимулируется самостоятельная поисковая творческая деятельность, запускается механизм самообразования и самоорганизации, необходимый для обучения в начальном звене. Помимо этого данная технология способствует развитию речевой активности.

Оценивая результаты, полученные в опыте, можно сделать вывод, что ТРКМ помогает педагогам поддерживать внимание детей на высоком уровне, активизирует их деятельность, снижает утомляемость, перенапряжение. Нестандартные формы проведения развивающей или учебной деятельности дают возможность для самовыражения и творчества воспитанников.

10. Использованная литература

1. Андерсон Д. Думай, пытайся, развивайся. / Пер. с англ. — СПб.: Азбука, 1996.
2. Великанова А.В. и др. Технология развития критического мышления через чтение и письмо. Дебаты. Портфолио. Самара: Профи, 2002.
3. Загашев О., Заир С.И. – Бек, И.В. Муштавинская, «Учим детей мыслить критически», СПб, 2003г., с.156

4. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб: Альянс «Дельта», 2003.
5. 1001 идея по качественному раннему воспитанию: Пособие для воспитателей / авт.: Мария Вранчану, Даниела ТЕРЗИ-БАРБЭРОШИЕ, Татьяна ТУРКИНЭ [и др.]; пер.: Елена Карталяну [и др.]; Образоват. центр Pro Didactica, Нац. центр раннего воспитания и информирования семьи. – К.: Centrul Educational Pro Didactica, 2010. – 232

ПРИЛОЖЕНИЕ



Консультация для родителей: «Как развить у ребенка критическое мышление»

Здоровый скепсис обычно появляется у ребенка сам собой к 10-12 годам, а до тех пор большинство детей принимают все на веру. Задача родителей – научить ребенка отличать правду от лжи и понимать истинные намерения других людей. Самый эффективный способ – личный пример

«Умение мыслить независимо, критически, ничего не принимать на веру, очень важно, – говорит практикующий клинический психолог Шэннон Мак Хью. – Это помогает детям понимать, что в окружающем мире грозит опасностью, а что вполне безопасно. Обладающие такой способностью дети менее импульсивны, они задумываются о последствиях, прежде чем решиться на что-нибудь эдакое».

Как же можно развить в маленьком ребенке способность к критическому взгляду на мир? Только собственным примером. Вот несколько моделей родительского поведения, которые помогут достичь этой цели.

1. Принимая решение в присутствии детей, задавайте себе вслух побольше вопросов. Так вы продемонстрируете, как правильно подходить к процессу принятия решения, как соотносить имеющуюся информацию с собственными мотивами и возможностями. К примеру, выбирая новый телевизор, чтобы заменить старый, обсудайте параметры разных моделей, их цену, свои финансовые возможности и т. д.

2. Объясняйте детям принятые вами решения. Например, стоит не просто сказать: «Мы покупаем этот телевизор», а объяснить, почему. Это также даст детям ощущение, что они принимают участие в процессе принятия решения, хотя на самом деле это не так.

3. Расспрашивайте детей об их собственных решениях. То есть спрашивайте их, почему они поступили так, а не иначе. Например, ребенок требует надеть на него какую-то определенную футболку. Спросите его, почему. Может быть, она очень удобная? Или ему нравится ее цвет? Все это не учит критическому мышлению напрямую, но побуждает ребенка обращать внимание на то, как он думает. Избыточный скепсис так же опасен, как наивность

Более старшим детям обязательно нужно объяснять, почему не стоит доверять всей информации, которая обрушивается на них в интернете. Даже при включенном родительском контроле всегда есть опасность, что ребенок окажется с некой информацией один на один. Например, во время просмотра невинного мультика внезапно появляется рекламная вставка, рассказывающая о каком-то «волшебном» товаре с десятью незаменимыми функциями. Как взрослый вы отлично понимаете: раз этот продукт вам хотят так навязчиво впарить, скорее всего, он вовсе не так хорош, как обещают.

На глазах у ребенка найдите в интернете обзоры об этом разрекламированном товаре и объясните, почему вы так поступаете. Разъясните ребенку, что существует разница между навязыванием какого-либо товара и информированием о нем, и расскажите, в чем она состоит. 10-12-летние дети вполне способны понять эту разницу и то, как к ней относиться.

Конечно, всегда есть риск, что ребенок – особенно младшего возраста и с определенным складом психики – слишком близко к сердцу воспримет родительские уроки скептицизма. Важно не переборщить, чтобы не сделать из него малолетнего циника, пессимиста и тревожного невротика.

Повышенная тревожность у ребенка как раз может проявляться в избыточном скепсисе и цинизме, с которым он относится ко всему вокруг. Помимо избыточного цинизма, родителям стоит насторожиться, если ребенок постоянно задает одни и те же вопросы, и его не удовлетворяют простые и ясные ответы. Это тоже может быть проявлением высокого уровня тревожности.

Консультация для родителей: «Особый вид мышления — критическое»

Детство — короткий, но очень значимый период в жизни человека. Именно в детстве мы познаем мир, учимся с ним взаимодействовать, обнаруживаем и развиваем свои способности. Очень важно с первых лет жизни учить ребенка мыслить критически, то есть формировать собственное мнение и принимать взвешенные решения на основе полученной информации.

Такой психический познавательный процесс, как мышление, проходит несколько ступеней развития. Наглядно-действенное мышление формируется в промежутке от года до трех лет. С четырех до семи лет — время наглядно-образного мышления, когда малыш воспроизводит образы в памяти. С семи лет складывается словесно-логическое мышление: в это время ребенок учится мыслить такими абстрактными категориями и понятиями, как счастье, красота и так далее.

Особый вид мышления — критическое. Это способность выносить суждения о том, насколько идея или действие соответствуют здравому смыслу или реальности, умение ставить под сомнение поступающую информацию, убеждения. Это сложный мыслительный процесс, который включает в себя получение ребенком информации, обдуманное решение и формирование собственного отношения.

Иначе говоря, критически мыслящий ребенок всегда сможет объяснить, почему он согласен или не согласен с мнением собеседника, учитывая его логику.

Что нужно для овладения критическим мышлением

Чтобы научиться мыслить критически, нужно хорошо владеть самыми разными навыками.

1. Сбор информации - Важно научить ребенка искать и собирать данные из разных источников, понимать, где можно найти ответ на вопрос: спросить у взрослого, посмотреть в энциклопедии.

2. Оценка фактов - Мало получить данные, нужно еще и объективно их оценить, то есть проверить подлинность выдвинутых гипотез, мнений, точек зрения.

3. Формулирование выводов - Полученная информация должна быть обработана, а результатом этого будут выводы: «Оказывается, в мире целых пять океанов», «Пока я не прочитал об этом в энциклопедии, я и не знал, что озеро Байкал — самое глубокое и крупное в мире».

4. Формирование собственного мнения - Проведя всю эту сложную мыслительную работу, ребенок формирует собственное отношение к тому, что он узнал: «Сначала я думал, что мама просит меня надевать шапку зимой просто потому, что ей так хочется. Теперь, когда я знаю, что зимой без шапки можно обморозить уши и ослабить иммунитет, я понимаю, что мама заботится о моем здоровье. Я всегда буду надевать шапку, когда на улице холодно».

Как помочь развивать критическое мышление

Задавайте вопросы

Нужно чутко прислушиваться к тому, что говорит малыш, к каким выводам он приходит даже в мелочах. Для развития его критического мышления полезно задавать ему вопросы с такими формулировками: «Почему ты не согласен?», «Как ты думаешь?», «Почему ты так считаешь?», «Почему ты так решил?». Пусть ваши вопросы вызывают у ребенка желание подумать, поразмышлять, обсудить, высказаться, ставить новые вопросы, вырабатывать аргументы и доводы в защиту своего мнения и делать выводы.

Учите ребенка рассуждать вслух

Наблюдайте вместе за природой: это очень логичная система, глядя на нее, ребенок учится устанавливать причинно-следственные связи. Например: «Почему на асфальте лужи? — Потому что прошел дождь», «Почему на лужах лед? — Потому что температура понизилась, а вода стала льдом уже при нуле градусов».

Не будьте всезнайкой

Не бойтесь признавать, что вы не всезнающи, и прямо сейчас у вас нет ответа: «Я не знаю. Давай поищем ответ вместе?», «Не могу сейчас ответить, спроси меня чуть попозже, а я пока подумаю».

Играйте

Игры, которые не требуют никакой подготовки или специального инвентаря. Вы можете играть, когда сидите в приемной у врача, переживаете дома дождливый день или идете вместе в магазин.

«**Анализируй это**»: предложите ребенку найти сходства и отличия предметов и явлений. Это учит и обобщать, видя главное, и обращать внимание на мелочи.

«**Чем похожи**»: пусть малыш порассуждает, что общего у апельсина и мяча, кошки и собаки, книги и телевизора.

«**Четвертый лишний**»: из ряда понятий убрать одно и пояснить свой выбор. Например: в ряду «собака, волк, свинья, корова» лишний волк, потому что он — дикое животное, а все остальные — домашние.

«**Борщ и компот**»: перед малышом разложены овощи и фрукты. Нужно положить в одну кастрюлю овощи для борща, в другую — фрукты для компота.

«**Найди половинку**»: разрежьте пополам несколько картинок из журнала или открыток, предложите найти каждой половинке недостающую часть.

«**Продолжи ряд**»: вы называете несколько предметов, объединенных общим признаком, и предлагаете ребенку продолжить, не называя это свойство. Например: «Троллейбус, велосипед, машина... — Поезд!».

Благодаря этим играм ребенок приобретает и развивает важные навыки: наблюдательность, способность к интерпретации, анализу, заключениям, способность давать оценки явлениям.

Советы родителям.

1. Помните, что в высказываниях должна быть логика. Учите ребёнка с самого детства логически мыслить. Рассуждайте при ребенке сами, обосновывая свое мнение. Хорошо помогают фразы по модели: «Если, то...».

2. Не принимайте от ребёнка ответ: «Потому что мне так хочется (нравится)!».

3. Просите малыша аргументировать своё мнение, подталкивайте его к тому, чтобы он задумался над настоящей причиной своего желания или поступка. Помогайте ему в этом наводящими вопросами.

4. Позвольте ребенку сомневаться. Недоверие к каким-либо фактам подвигнет его к тому, чтобы попытаться доказать свою правоту, а значит, изучить объект спора. Так он познает много нового и интересного.

5. Если ваш ребенок указывает на ошибку или неточность в ваших суждениях или задает массу уточняющих вопросов — это прекрасно: он внимателен, любознателен и готов высказывать свое мнение. Это необходимо поощрять.

Консультация для родителей:

«Пути развития критического мышления у детей»

Знаете, что означает фразеологизм «Буриданов осел»?

История связана с одним нерешительным осликом, который не мог выбрать между двумя одинаковыми охапками сена и так и умер от голода.

Современная реальность диктует новые правила. И первокласснику уже недостаточно просто уметь читать, писать и считать. Ему уже предлагают решать логические задачи, а иногда и даже доказать свою правоту. Поэтому развитие критического мышления сегодня — это уже не дополнительные и желательные опции, а необходимость в современном мире.

В возрасте 1,5 лет у ребенка начинает формироваться наглядно-образное мышление. К 4-5 годам ребенку уже не нужно видеть реальный предмет, чтобы говорить о нем, он может его просто представить.

Образы приобретают обобщенный характер, и ребенок способен вычленять те особенности предмета, которые нужны в данный момент для решения какой-то задачи. Его мышление начинает оперировать моделями и схемами, анализировать и обобщать получаемую извне информацию. И тут самое время помочь ребенку развить критическое мышление.

Что такое критическое мышление? Это мышление, которое включает в себя:

- получение информации,
- переработка (анализ),
- выводы,
- принятие решения,
- формирование своего отношения к результату.

Критически мыслящий ребенок может спокойно обосновать свой выбор. Первые проявления критического мышления начинаются у малыша с вопроса «Почему?» Ребенок хочет знать причины того или иного явления, поведения, правила.

Родители часто жалуются, что устают от своих почемучек, но, отмахиваясь от своего малыша, очень легко отбить у него интерес к познанию. В идеале нужно поощрять его любознательность. Так вы не только развиваете своего ребенка, но и наделяете малыша вниманием, которое, как известно, играет очень большую роль в психологическом развитии человека.

Вот несколько приемов для развития критического мышления у вашего ребенка.

Прием «Остановка».

Подготовьте книгу или мультфильм. Отметьте в произведении особые повороты событий. Остановите просмотр или чтение и начните с ребенком обсуждение, предложите ему пофантазировать:

- Как ты думаешь, что будет дальше?
- Почему?
- А как ты бы поступил?

Закончив произведение, обсудите сходство и различия его версии и оригинала. Пусть ребенок выскажет свое мнение. Данное упражнение хорошо развивает не только критическое, но и творческое мышление ребенка.

Разрешите ребенку делать свой выбор в мелочах. Какое платье надеть, с кем играть, с чего начать выполнять задание, что смотреть и что читать. Мелочи? Только не в развитии ребенка. Этим вы даете возможность ему самому принимать решение.

Принятие решения – это навык, которому человек учится в течение жизни. Если вы все время сами решаете все за ребенка, то готовьтесь к тому, что в будущем за него это будут делать другие: друзья, супруги, СМИ, организаторы сект.

Нельзя научить человека принимать решения, просто рассказав ему об этом. Поэтому, как и для любого опыта, в этом деле важны ошибки. А вернее, их анализ. Что нужно было сделать по-другому, чтобы был нужный результат?

Ваш личный пример в развитии критического мышления ребенка. Когда вы принимаете какое-то довольно масштабное решение (покупка автомобиля, смена места работы), объясните ребенку, как вы принимаете это решение:

- собираете нужную информацию,
- оцениваете все варианты,
- сверяете их с вашими жизненными ценностями и принципами,
- как принимаете решение.

Игра «Если, то...».

Это довольно интересная и веселая игра, которая не только поможет развить ребенку (да и взрослому), критическое мышление, но и чувство юмора. Суть игры: продолжить предложение, которое начинается со слова «если», а потом предложить свое.

Пример:

- Если завтра зарплата, то..
- Послезавтра квартплата, а если заплатил, то...
- Можешь спать спокойно. Если хочешь спать спокойно, то...
- Заплати налоги и спи спокойно. И так далее продолжать можно до бесконечности.

Подведем итоги.

Если ваш малыш указывает на ошибки в чьих-то размышлениях и задает много вопросов, то поздравляем, у вас растет смыслённый, любознательный ребенок. Приучайте ребенка, прежде чем что-то критиковать, собирать полную информацию и только потом делать выводы. Позвольте ребенку сомневаться и делать свои ошибки, а после анализируйте их и делайте совместные выводы. Создавайте для ребенка условия, в которых он сможет самостоятельно принимать решения - и не навязывайте свое, если хотите, чтобы малыш вырос уверенным в себе и решительным.

Лучшие игры для развития критического мышления у детей

1. Игра "Данетка"

Суть этой замечательной игры для всех заключается в том, что ведущий загадывает слово или рассказывает условия какой-то совершенно необычной ситуации, а игроки (дети или взрослые) должны разгадать слово или объяснить ситуацию, задавая такие вопросы, на которые можно дать один из пяти ответов: "да"; "нет"; "и да и нет"; "об этом нет информации"; "это не существенно".

Вопросы в "данетке" формулируются непосредственно в процессе игры.

Цель "данеток" - научить детей задавать сильные вопросы, научить отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира, научиться слушать других, быть внимательным (не повторять вопросы).

Достоинства "данеток"

1. У игры "Данетка" нет ограничений по возрасту. Эта игра достаточно азартна и интересна детям и взрослым. Вся хитрость в выборе действительно интересного объекта для данной категории играющих.

2. Игра "Данетка" абсолютно проста в проведении. Например: "Я загадал растение средней полосы. За десять вопросов определите растение, которое я загадал".

3. Легко варьировать уровень трудности игры. Например, исходная ситуация: "Я загадал одного из героев сказки "Семеро козлят"" - это просто. А вот "Я загадал философский термин" - это сложнее.

Визуальные "данетки".

На столе раскладывают много предметов или картинок. Задают вопрос: "Какой предмет я загадал?" Возможные отсекающие вопросы:

- Предмет лежит в правой половине стола? "Да".

- Предмет лежит в верхней четверти стола? "Нет" и т. д.

Сократив поле поиска по "территориальному" признаку, можно использовать видовые признаки: форма, цвет, вес.

Ситуативные "данетки".

Ситуативные "данетки" отвечают на вопросы: Как это могло произойти? Как выбраться из тупика? Как объяснить странное поведение человека? Ситуативные "данетки" развивают умение находить причинно-следственные связи.

Например, объясните ситуацию:

1. Один человек выкопал картофель, а другой его за это крепко поколотил.

2. Человек очень любил летать, но с некоторого времени перестал пользоваться самолетом.

3. Сначала они набили друг другу по огромной шишке, поссорились, потом познакомились, а потом поженились. Как это могло произойти?

Придумать тему ситуативной "данетки" ("Загадки") без навыка бывает не просто. Если вам трудно придумать ситуацию, поручите это детям. Превратите процесс придумывания тем ситуативных "данеток" в веселое упражнение по развитию остроумия. Можно предложить такой алгоритм. Сначала придумывается необычная ситуация, потом она описывается и задается вопрос: как такое могло произойти? Например, "Подул ветер и человек опоздал на совещание". А ситуация могла разыгрываться таким образом. Автомобиль, на котором надо было ехать этому человеку на совещание, выезжал из гаража. Подул ветер, незакрепленные ворота гаража пришли в движение и покалечили автомобиль.

Если придумать ситуацию будет трудно, то возьмите готовую ситуацию из литературного произведения, например сказки. Из сказки выбирается ключевая или необычная ситуация и обыгрывается таинственными вопросами.

Самое простое - это задумать героя известного детям литературного произведения, - сказки, стихотворения, басни, даже песни (Татьяна Ларина, Буратино, Черномор, Иванушка-дурачок).

1. Испекли его для людей, а съела его лиса. (Колобок)

2. Сначала она его сильно полюбила и объяснилась в любви, а он ответил отказом, потом он ее полюбил, объяснился в любви, но она ответила отказом. (Евгений Онегин)

3. Сначала он ее поймал, поговорил и отпустил. Потом она сама к нему приплывала, делала подарки, но обиделась и уплыла. (Золотая рыбка)

4. Сначала его сделали, чтобы съесть, но не съели, потом он убежал и его съели. (Колобок)

5. Один гений сказал второму, что он гений, за что и был отравлен вторым. ("Моцарт и Сальери" А.С. Пушкин)

6. Кто-то похвастался и остался без завтрака. ("Ворона и Лиса" И. А. Крылов)

7. Четверо зверей-музыкантов забрались друг на друга и сильно напугали разбойников. (Бременские музыканты)

8. Все лягушки квакают. Но одна лягушка квакнула так, что шлепнулась с большой высоты в болото. В чем дело? (Лягушка-путешественница)

Темы для "данеток" и возможные продолжения игры.

Какой овощ я задумал?

- Это корнеплод? (Морковь, свекла, редис)

- Это листовый овощ? (Капуста, салат)

- Это плодовой овощ? (Помидоры, огурцы)

Какое имя я загадал?

- Это мужское имя?

- Имя начинается с гласной?

- В нашей группе есть такое имя?

Какую часть одежды я задумал?

- Это верхняя одежда?

- Это мужская одежда?

Какую сказку я задумал?

- Это русская сказка?

Какую историческую личность я задумал?

- Это мужчина?

Какое дело я делаю утром обязательно?

Какой цвет я задумал?

Какое свойство мороженого, лампочки, арбуза, карандаша я загадал?

Какую страну я задумал?

Какого писателя, сказочника, поэта, ученого я задумал?

Какую известную битву я задумал?

2. Игра "Черный ящик".

Детям показывают "черный ящик" или просто сумку, портфель и предлагают за 10 вопросов отгадать - что там? И т. д.

- Там рукотворный предмет? Там что-то мягкое? Там что-то металлическое? И т. д.

3. Игра "Картинки-загадки".

Из группы детей выбирается один водящий, остальные садятся на стулья, они должны отгадывать. Учитель имеет большую коробку, в которой лежат маленькие картинки с изображением различных предметов (можно использовать картинки от детского лото).

Водящий подходит к учителю и берет одну из картинок. Не показывая ее остальным детям, он описывает предмет, нарисованный на ней. Дети предлагают свои версии. Следующим водящим становится тот, кто первый отгадал правильный ответ.

5. Игра "Парные картинки" (развитие мыслительных операций анализа и синтеза).

Используются картинки из двух наборов детского лото. Группа детей делится пополам. Каждый ребенок получает по четыре картинки. Дети из первой группы по очереди описывают предмет, нарисованный на одной из имеющихся у них картинок, не показывая их. Тот ребенок, у которого, по его мнению, есть эта картинка, показывает ее. Если ответ правильный, обе картинки откладываются в сторону (в общую коробку, например). Если ответ неправильный, первый ребенок повторяет свое описание, сделав его более подробным и детализированным.

После того как все дети из первой группы описали по одной картинке, роли меняются. Теперь дети из второй группы также по очереди описывают свои картинки, а дети из первой группы отгадывают их.

5. Игра "Определи игрушку".

Каждый ребенок приносит какую-либо игрушку. Из группы выбирается один водящий. На 3-5 минут он выходит за дверь. В его отсутствие учитель с ребятами придумывает какую-либо историю, в которой главным персонажем выступает одна из принесенных игрушек. Все игрушки, в том числе и выбранный игровой персонаж, расставлены на столах или стульях. Приглашается водящий ребенок. Ребята из группы поочередно рассказывают ему придуманную историю, не называя главного персонажа, а замещая его название местоимением "он" или "она". История рассказывается в течение 3-5 минут. Водящий должен показать игрушку, являющуюся главным персонажем рассказанной истории. Если угадывание произошло правильно, выбирается другой водящий, и игра повторяется. Если ответ неправильный, ребята дополняют рассказанную историю так, чтобы помочь водящему новыми деталями, не называя при этом задуманную игрушку.

6. Игра "Угадай игрушку".

Выбирается один водящий, который выходит на 2-3 минуты из комнаты. В его отсутствие из детей выбирается тот, кто будет загадывать "загадку". Этот ребенок должен жестами и мимикой показать, какую игрушку он задумал. Например, задумана игрушка "зайка". Ребенок прыгает, "грызет морковку" и т. д. Водящий должен отгадать игрушку, выбрать ее, взять в руки и громко назвать. Остальные дети хором говорят "Правильно!" или "Неправильно!".

Если ответ правильный, выбирается другой водящий и другой ребенок, который будет загадывать "загадку". Если ответ неправильный, показать "загадку" предлагается другому ребенку, и так до тех пор, пока не будет получен правильный ответ.

7. Игра "Лишняя игрушка".

Дети приносят с собой игрушки из дома. Группа ребят делится на две подгруппы. Первая подгруппа на 2-3 минуты выходит из комнаты. Вторая подгруппа отбирает 3

игрушки из тех, что принесены. При этом две игрушки должны быть "из одного класса", а третья - из другого. Например, с куклой и зайчиком кладут мячик.

Дети приносят с собой игрушки из дома. Группа ребят делится на две подгруппы. Первая подгруппа на 2-3 минуты выходит из комнаты. Вторая подгруппа отбирает 3 игрушки из тех, что принесены. При этом две игрушки должны быть "из одного класса", а третья - из другого. Например, с куклой и зайчиком кладут мячик.

Если ребята легко справляются с тремя игрушками, их число можно увеличить до 4 - 5, но не более 7-ми. Игрушки можно заменить картинками из детского лото (тогда игра будет называться "Лишняя картинка"). Эту игру можно проводить с ребенком и индивидуально

8. Игра "Перечисли предметы".

Из группы детей выбирается один водящий. Он выходит из комнаты на 2 минуты. В это время на стол в комнате кладутся 7 предметов и задумывается ситуация. Например, дети задумывают ситуацию "Я иду гулять", тогда на столе должны лежать 7 предметов из одежды.

Приглашается водящий, ему рассказывается ситуация и разрешается в течение 1-2 минут осмотреть стол. Затем он поворачивается к столу спиной, а лицом к группе детей и начинает перечислять вещи на столе. После каждого правильного ответа группа говорит "Правильно!", после неправильного - "Неправильно!". Если водящий перечислил не все предметы, группа говорит, какие предметы он забыл.

9. Игра "Противоположность".

Ведущий показывает группе детей одну картинку. Задача состоит в том, чтобы назвать слово, обозначающее противоположный предмет. Например, ведущий показывает предмет "чашка".

Дети могут назвать следующие предметы: "доска" (чашка выпуклая, а доска прямая), "солнце" (чашку делает человек, а солнце - это часть естественной природы), "вода" (вода - это наполнитель, а чашка - это форма) и т. д.

Каждый ребенок по очереди предлагает свой ответ и обязательно объясняет, почему он выбрал именно такой предмет.

Примечание: игра подходит и для индивидуальных занятий с ребенком.

10. Игра "Придумай загадку".

Из группы детей выбирается водящий. В его задачу входит придумать загадку. Группа должна эту загадку отгадать. Далее другой ребенок придумывает загадку и т. д. Дети 6-ти лет любят придумывать загадки, игра проходит оживленно.

Примечание: игра подходит и для индивидуальных занятий с ребенком.

11. Игра "Простые рисунки".

Такие рисунки состоят из контуров геометрических фигур, дуг и прямых. В них при создании не закладывается никакого определенного значения. Простые рисунки нужно разгадывать, то есть находить в них смысл, отвечать на вопрос "Что это такое?".

Правила игры просты: нужно сказать, что за предмет изображен на рисунке. Чем больше решений, тем лучше. Единственное ограничение: не нужно поворачивать рисунки. Занятие очень увлекательное! В эту игру можно играть всей семьей или использовать ее как интересное и полезное времяпрепровождение на детских праздниках.

Представьте, вам кажется, что перечислены уже все варианты, как вдруг обнаруживается еще один! Такие моменты доставляют особенно большое удовольствие. Мы предлагаем вам для игры 40 простых рисунков. Вот они.
развитие мышления у детей, упражнения, задачи

Приводите столько вариантов решений, сколько сможете. Если кончились мысли по поводу одного рисунка, перейдите ко второму, а через некоторое время вернитесь к первому рисунку.

Рекомендуем также сделать вот что: придумайте как можно больше ответов к одному рисунку и запишите их. Затем предложите своим родителям, друзьям,

родственникам, знакомым решить тот же самый рисунок. После этого сравните ответы. Они совпали? Нет?! Прекрасно - есть возможность сравнить их качество и оригинальность. Помните, что оригинальность решения наиболее важна в этой игре.

Вы можете сами придумать сколько угодно простых рисунков и разгадывать их. Однако хотим предостеречь от одной распространенной ошибки: создавая новый рисунок, не закладываете в него заранее никакого смысла. Это может сильно помешать в дальнейшем при разгадывании. Никаких других ограничений нет.

12. Игра "Кто кем (чем) будет?"

Игра хороша тем, что можно играть и компанией и вдвоем с ребенком где угодно. Задавайте друг другу вопросы, следите, чтобы малыш, отвечая на вопрос, грамотно склонял имена существительные.

Кем будет яйцо? (может быть птенцом, крокодилом, черепахой, змеей.)

- цыпленок - петухом;
- мальчик - мужчиной;
- теленок - коровой или быком - бумага - книгой
- снег -водой
- вода - льдом
- семечко - цветком
- мука - блинчиками
- и т. д.

Игра-наоборот: "Кто кем был?"

- лошадь - жеребенком

- цветок - семенем

13. Игра "Жили-были"

Игра на развитие мышления, смекалки, закрепление знаний об окружающем мире. Играть можно вдвоем с ребенком или компанией, задавая вопросы по очереди.

Смысл игры объяснять долго - мы просто приведем примеры.

Для деток поменьше вопросы простые, для более старших посложнее - со "степенью трудности" определитесь сами.

Взрослый задает вопрос "Жил-был цыпленок, что с ним потом стало?" - "Он стал петушком".

"Жила-была тучка, что с ней потом стало?" - "Из нее дождик пролился"

"Жил-был ручеек, что с ним стало?" - "Зимой замерз", "Засох в жару".

"Жило-было семечко, что с ним потом стало?" - "Из него цветок вырос"

"Жил-был кусочек глины, что с ним потом стало?" - "Из него сделали кирпич (вазу)."

14. Игра "Третий лишний".

В этой игре дети учатся классифицировать предметы по признакам, заданным в условиях.

Например: Взрослый говорит три слова - сова, ворона, лиса. Ребенок должен быстро в уме проанализировать эти три слова и определить, что все три слова относятся к живой природе, однако, сова и ворона - птицы, а лиса - нет. Следовательно, лиса здесь лишняя.

Еще примеры для младших дошкольников:

- молоко, сок, хлеб - все три слова означают съедобное. Но молоко и сок - пьют, а хлеб кушают.
- машина, лошадь, трамвай;
- шапка, платок, сапоги;
- роза, береза, ёлка.

Для детей 5-7 лет задания усложняются:

- дождь, снег, река;
- врач, турист, шофер;
- тень, солнце, планета;

- мороз, вьюга, январь;
- камень, глина, стекло;
- дверь, ковер, окно;
- море, река, бассейн.

15. Игра "Какое что бывает?"

Играя в эту игру, дети научатся сравнивать, обобщать свойства предметов и, наконец, понимать значение таких понятий как высота, ширина, длина; классифицировать предметы по форме, размеру, цвету. Сначала вопросы задает взрослый, а ребенок отвечает. Потом нужно дать возможность ребенку проявить себя.

Примеры:

- Что бывает высоким? (дерево, столб, человек, дом). Здесь уместно спросить, что выше - дерево или дом; человек или столб.
- Что бывает длинным? (коротким)
Что бывает широким (узким)?
- Что бывает круглым (квадратным)?

В игру можно включать самые разные понятия: что бывает пушистым, мягким, твердым, острым, холодным, белым, черным и т.д.

16. Упражнение "Кто без чего не обойдется"

Помогает ребёнку научиться выделять существенные признаки. Взрослый зачитывает ряд слов. Из этих слов надо выбрать только два, самых важных, без чего главный предмет не может обойтись. Например, сад... какие слова самые главные: растения, садовник, собака, забор, земля? Без чего сада быть не может? Может ли быть сад без растений? Почему?. Без садовника... собаки... забора... земли?. Почему?"

Каждое из предполагаемых слов подробно разбирается. Главное, чтобы ребёнок понял, почему именно то или иное слово является главным, существенным признаком данного понятия.

Примерные задания:

- Сапоги (шнурки, подошва, каблук, молния, голенище)
- Река (берег, рыба, рыболов, тина, вода)
- Город (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед)
- Игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила)
- Чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово)
- Война (самолёт, пушки, сражения, ружья, солдаты)
- Школа (учитель, ученики, столы, стулья, книги, тетради)

Второй вариант. Называем слова, и спрашиваем: чего не может быть без этого предмета, для чего или кого оно самое главное?

Например: вода, провод, карандаш, стекло, кирпич.

17. Живое - неживое.

Знакомим ребенка с понятиями "одушевленный" и "неодушевленный".

Сначала объясняем, что все живые предметы мы называем "КТО", а неживые "ЧТО". Приводим несколько примеров.

Затем играем в вопросы и ответы. Можно использовать книжки с сюжетными картинками.

Что растет? Кто растет?

Кто летает? Что летает?

Кто плавает? Что плавает?

Кто самый большой? Что самое большое?

И т.д.

18. Что снаружи, что внутри?

Взрослый называет пару предметов, а ребенок говорит, что может быть снаружи, а что - внутри. Дом - шкаф; книга - шкаф; сумка - кошелек; кошелек-деньги; кастрюля -

каша; аквариум - рыбы; будка - собака; нора - лиса. Затем поменяйтесь ролями - пусть ребенок загадывает пары слов.

19. "Кто это?" знакомимся с профессиями.

Для игры хорошо иметь карточки с изображением людей разных профессий и инструментов.

- 1 вариант: Задаем вопросы: кто лечит больных? Кто учит детей в школе? Кто готовит обед? Кто работает на тракторе? Кто разносит письма и газеты? Кто шьет платье?
- 2 вариант: Вопросы: что делает дворник? Что делает доктор? Что делает электромонтер? Что делает учитель? Что делает шофер? Что делает маляр? Что делает парикмахер?
- 3 вариант: Придумываем загадки. Например: этот человек работает на улице, у него есть метла, лопата.
- 4 вариант: "Кому что нужно?" Что нужно почтальону? Что нужно парикмахеру? И наоборот: кому нужны ножницы? Кому нужна иголка?

20. Отгадай предмет по его частям.

В эту игру можно играть в двух вариантах.

Первый вариант - с использованием карточек с картинками. Участникам игры раздаются карточки с изображением различных предметов - мебель, овощи, животные, транспорт и т.д. Ребёнок, не показывая свою карточку другим игрокам, и не говоря, что именно нарисовано, называет части предмета. Тот, кто первым догадается, о чем идет речь, забирает карточку себе и получает одно очко.

Второй вариант - без карточек. Смысл игры остается тот же. Этот вариант хорош тем, что играть можно вдвоем с ребенком где угодно. Например, по дороге в детский сад, сидя в очереди к врачу и т.п.

Примеры:

Четыре ноги, спинка, сиденье.

Цифры, стрелки.

Буквы, картинки, листы.

Ствол, ветки, листья.

Корень, стебель, листья, лепестки.

Экран, кнопки, электрический шнур, пульт.

Носик, ручка, крышка, электрический шнур.

Лапы, хвост, ошейник.

Лапы, хвост, хобот.

На первый взгляд все кажется слишком просто? Но на самом деле не все дети могут описывать предметы. Попробуйте!

21. Отгадай предмет по описанию.

Условия игры те же, что и в предыдущей. Но задача здесь сложнее. Нужно не только найти правильные определения предметов, но и правильно согласовать по родам прилагательные и существительные, а так же знать такие понятия как мебель, овощи, фрукты, насекомые, домашние и дикие животные и т.п.

Дикое животное, живет в лесу, большое, лохматое, любит мед.

Дикое животное, хитрая, рыжая, с пушистым хвостом.

Насекомое, с разноцветными крыльями, похожа на цветок.

Транспорт, большой, тяжелый, с крыльями и хвостом.

Овощ, красного цвета, круглый, его кладут в салат и в борщ.

Сладкая, маленькая, в красивой бумажке.

22. Сложи картинку.

Для игры понадобятся картинки со схематическими изображениями предметов: вагончик, грибок, кораблик, снеговик, цыпленок, домик. Кроме рисунков, необходимо

приготовить вырезанные из плотной бумаги геометрические фигуры - круги, квадраты, треугольники, трапеции.

Покажите ребенку одну картинку, рассмотрите из скольких частей состоит предмет, какие они по форме. Затем предложите найти такие же среди геометрических фигур и попросите ребенка попробовать сложить картинку из геометрических фигур по образцу.

23. Давай придумывать

Для игры понадобится набор предметов разной формы (палочки, шар, кольцо, коробочки, цилиндр) и карточки с изображением разных предметов определенной формы - зеркало, карандаш, яйцо, яблоко.

ВАЖНО! изображения на картинках должны быть похожи на предметы.

Например:

карандаш, удочка, иголка, нож - по форме похожи на палочку;

ваза, стакан, наперсток - полый цилиндр.

Игра проводится примерно так - дети (или ребенок) садятся перед столом, у каждого набор предметов. Взрослый садится напротив, у него карточки с картинками. Взрослый показывает карточки по одной и спрашивает: "У кого предмет похож на такой карандаш?" Ребенок, у которого палочка, отвечает: "У меня!" и получает карточку с изображением карандаша.

Вариант наоборот: У детей карточки с картинками, а у взрослого разные предметы.

Дети с 5 лет могут играть в эту игру самостоятельно и без картинок, придумывая, на что может быть похож тот или иной предмет.

24. "Я луна, а ты звезда".

Вариант для игры вдвоем: Один говорит, например: "Я - гроза!". Другой должен быстро ответить что-либо подходящее, к примеру: "А я - дождь". Первый продолжает тему: "Я - большая туча!". Ему можно быстро ответить:

"Я - осень". И так далее.

Вариант для игры группой: В игре должно быть не меньше шести человек.

Все, кроме одного садятся на стулья в кружок. В середине стоят три стула, на одном из них сидит кто-то из детей. Он говорит, например: "Я - пожарная команда!". Кто-нибудь из детей, кому первому придет в голову что-нибудь подходящее, садится рядом на свободный стул и говорит: "Я - шланг". Другой спешит на второй стул и говорит: "А я - пожарник". Ребёнок - "пожарная команда" должен выбрать одного из двух, например: "Я беру шланг". Он обнимает "шланг" и они садятся на стулья к другим детям. Оставшийся один ребёнок должен придумать что-нибудь новое, например: "Я - швейная машина!" и игра продолжается.

4 простые вещи для развития критического мышления у ребёнка

Рано или поздно, в жизни каждого человека наступает момент, когда он сам должен принимать важные решения: с кем связывать свою судьбу, куда вкладывать деньги, какое направление карьеры выбрать. Да и в детской жизни умение мыслить критически и независимо может не только помочь решить нестандартную математическую задачку, но и, к примеру, не попасть под влияние других детей, ввязавшихся в сомнительную забаву.

Помочь ребёнку развить критическое мышление можно и в процессе вполне повседневных дел, если подойти к вопросу творчески. Вот четыре полезные привычки любого родителя, который хочет научить ребёнка оценивать получаемую информацию, а не слепо верить услышанному, научить самостоятельно думать и принимать решения.

1. Не спешите сразу давать ответы на вопросы ребёнка

Буквальный ответ на вопрос иногда может не иметь никакой ценности. Например, если на вопрос «почему небо голубое» вы ответите что-то в духе «оно голубое из-за квантовых эффектов в рэлеевском рассеянии вместе с недостатком приёмников фиолетового цвета в нашей сетчатке» — это научит вашего ребёнка только тому, что не стоит задавать вопросов, если не хочешь услышать нудное непонятное объяснение в ответ. Взрослые, кстати, вообще переоценивают значение объяснений, для развития мышления важнее стимулировать собственно процесс мышления.

Давайте по-другому, например «Хм, а почему тебя это заинтересовало?». А может быть так: «А ты думал о том, почему предметы вообще имеют цвет?». Или так: «А у тебя есть безумные идеи, почему оно может быть голубым?».

Если ребёнок выдвигает гипотезы, обобщает, ищет причины — он мыслит, мобилизует свой запас знаний, фантазирует, и это уже намного ценнее того ответа в лоб, который мы можем дать. А когда мы доберёмся до фактического ответа — увидите, насколько более внимательно он будет выслушан, насколько больше уточняющих вопросов он вызовет.

2. Ошибки — это весело!

В традиционном подходе к обучению и воспитанию считается, что слова родителей и учителей никогда не должны подвергаться сомнениям, мол, это подрывает авторитет взрослых. С идеей развития критического мышления это сочетается так себе, правда?

На практике ошибки — это замечательная возможность активизировать мышление ребёнка, ведь ключевой компонент критического мышления — это умение находить несоответствия. Играем в лягушек с малышом? Скажите «гав» вместо «ква». Ребёнок спрашивает «Почему небо голубое?», иной раз можно ответить: «Почему голубое? Оно ведь красное!».

В процессе такой игры ребёнку от возмущений нужно будет перейти к поиску аргументов, доказательств и отстаиванию своей точки зрения, что, опять же, важнейший компонент процесса развития критического мышления.

Только помните — такие «ошибки» должны лежать в зоне комфорта для ребёнка и быть весёлыми для него, слишком взрослые розыгрыши скорее вызовут стресс и непонимание вашего поведения. В конце не забывайте хвалить детей за то, что они смогли заметить ошибку.

В работе с группой детей (да и взрослых) делать временами «ошибки» тоже может быть действенной практикой — это позволяет и лучше удерживать внимание, и поощрять самых активных, и вносить дополнительный элемент игры в занятие.

3. Спрашивайте и поддерживайте разговор

Если быть внимательным, то можно ежедневно находить десятки тем для рассуждений с ребёнком. Например, когда моете руки перед едой, спросите: «Считается, что перед едой нужно мыть руки. Как думаешь, стоит ли это делать?». При этом бывает весело и полезно выступать адвокатом дьявола. Ребёнок говорит — «чтобы смыть грязь», а вы отвечаете — «так посмотри, нет же грязи». Или «ну и что, разве нам повредит капелька грязи?», или «ну мы же всё равно ложкой едим, а не руками!».

Такая дискуссия может быть вдвойне полезна: с одной стороны, как «клуб дебатов», а с другой — это возможность в активном режиме сформировать понимание ребёнка по сути вопроса, будь это мытьё рук или переход улицы на зелёный.

4. Играйте в подходящие настольные игры

Существует множество игр — компанейских и настольных, в которых активно развивается критическое мышление. Игрокам тут приходится придумывать признаки и критерии для классификации, выдвигать и проверять гипотезы и делать правильный выбор. Вот несколько из них:

- «Да-Нетки» — классическая игра, в которой необходимо отгадать слово или воссоздать загаданную ситуацию, при этом водящий может отвечать на все вопросы игроков только

«да» или «нет». При помощи вопросов постепенно сужается количество возможных вариантов ответа, и можно выбрать верный, подходящий под все критерии.

- «Шляпа», «Активити», «Контакт» и другие игры, где игрок должен объяснять слова или фразы «окольными» путями. В игре нужно постоянно вспоминать факты о загаданном предмете (зачем он нужен, где живёт, из чего состоит) и придумывать разные формы для его описания.
- «Codenames» — настольная игра, в которой командам нужно как можно скорее найти своих тайных агентов среди выложенных карточек. В процессе игры участникам нужно объединять карточки по определённым признакам и методом исключения выбирать нужную карточку с верным агентом.